العدد
٢٠٢٨
الأربعاء ٣ يناير ٢٠١٨م - ١٥ ربيع الآخر ١٤٣٩ هـ
السنة التاسعة والثلاثون - الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 2028, January 3, 2018

ماجد

عام زايد





مزون ودندون وجدتا حلاً مبتكراً لمشكلة هزال ظريفة

لولوة محتارة..

شعلة أصبح لديه مَيل مفاجىء للعزلة!

مسابقات ماجد



شاركنا التحدي واربح

السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً- الأردن ٨٠٠ فلس
تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالاً - سوريا ٣٥٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠،٧٥ يورو - انجلترا جنيه
واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

ماجد ١٠٠٪ Certified by Blue Angel

عام زايد..

سيرة قائد ومسيرة وطن



ها قد ودَّعنا العام ٢٠١٧ «عام الخير» العابق بقيَم الخير والعطاء التي أرسى إرثها الإنساني، الراحل الكبير، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيَّب الله ثراه.

وها نحن نستقبل العام ٢٠١٨ لنحتفي بـ«عام زايد» في الذكرى المئوية لمولده.

نحتفل بسيرة أب وقائد، وطراز فذ من الرجال، قاد بحكمة واقتدار مسيرة وطنٍ أصبح ملء السمع والبصر.

قائد تسكن ذكراه العطرة في قلوب أبناء دولة الإمارات.. وقلب كل مواطن عربي من الخليج إلى المحيط.

قائد ملهم يشهد العالم أجمع برؤيته الوحدوية وبصيرته الثاقبة التي جعلته يستحق بجدارة لقب حكيم العرب.

أصدقائي.. تعالوا نشارك في «عام زايد».. نتعرَّف على كافة تفاصيل حياة القائد والوالد.

كم سيكون جميلاً أن تحتفلوا معي على طريقتنا بهذه المناسبة من خلال رسائلكم.. إنها دعوة للتعبير عن مشاعر المحبة والوفاء من خلال كتاباتكم ورسومكم.

مع محبتي

ماجد

في هذا العدد:

ماجد

تصدر كل أربعاء عن

ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

دولة الامارات العربية المتحدة

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي

Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤

Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩

Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣

majid.magazine@admedia.ae

www.majid.ae

رئيس التحرير

فاطمة سيف

fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير

لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني

علاء أبو الفضل

كاظم كاظم ملص

عباس أحمد عبده

جمال الدين ماركات

محمد شافي

هانم الشوربجي

التحرير

أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥

دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١

العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨

الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات

أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥

دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠

العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: الشركة الوطنية للتوزيع ـ الرقم الموحَّد: ٠١١٤٨٧١٤١٤ تحويلات (٦٠٢/٦٠٣/٦٠٤/٦٠٥) ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ت: ١٧٦١٧٧٣٣ ـ ١٧٦١٧٧٧٠ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع ـ الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ت:١٨٣٨٢٨١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة ـ بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ت: ٦٥٣٥٨٨٥٥ ـ موبايل: ٧٩٧٢٠٤٠٩٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله: موبايل: ٥٩٧٩٧٤٣٣٢ تلفاكس: ٢٢٣٤٠٤٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام ـ القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ ـ ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة ـ تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ت: ٠٠٢٤٩١٢٧٤٠٠٦٤٩ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ت: ١١٦١١٣٣٤٤ ـ ١١٦١١٧٦٦٦ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي

● الإمارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٩٥٧ درهماً ● بقية الدول العربية ١٢٦٨ درهماً ● أوروبا ودول آسيا الوسطى ٢٣١٠ دراهم ● الهند وباكستان ١٨٩٢ درهماً ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» ٢٤٢٥ درهماً ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا ٢٧٢٥ درهماً.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات (هاتف مجاني) ٨٠٠٢٢٢٠

اشتراك من خارج الإمارات هاتف: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠١٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠٩٤١

البريد: أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١

البريد الإلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

توزيع tawzea

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: ٥٠٣٩٩٩٩(٩٧١٢)

e-mail: info@upp.ae

المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing

@majidkidstv

www.majid.ae

سفينة في زجاجة!



سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: إسلام أحمد السيد

فطين طفل محبٌّ للعلوم، يقضي وقته في القراءة، ونقل المعرفة للآخرين، لأنه يُؤمن تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم.




يُوضع الغراء في المكان المخصص
يتمُّ بناء السفينة وربط أجزائها بخيوط ابتداءً من الجزء الخلفي للسفينة إلى مقدِّمتها
ثم تُثنَى صواري السفينة وأشرعتها إلى الخلف
يتم إدخال السفينة عبر فوهة الزجاجة وتُستخدم ملاقط لوضع جسم السفينة في مكانه وتكون الخيوط خارج الزجاجة
بعد أن يلتصق جسم السفينة في مكانه يتم سحب الخيوط فترتفع الصواري والأشرعة
وأخيرًا يتم تثبيت الخيوط في مقدمة السفينة بالغراء وقطع الخيوط عند تلك النقطة
إنها المرة الأولى التي أعرف فيها هذه المعلومات المشوِّقة
بعض المحترفين يقوم بتركيب أجزاء السفينة قطعة قطعة داخل الزجاجة.. لكن ذلك يتطلّب جُهدًا كبيرًا

بمناسبة 100 عام على ميلاده

2018 عام زايد

تخليداً لذكرى القائد المؤسِّس



يتفق المؤرخون في العصر الحديث على أنّ المؤسِّس المغفور له بإذن الله: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، شخصية استثنائية، وأنه استطاع أن يحقق إنجازات عظيمة، توّجها بتأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة، التي شكّلت حالة فريدة تحاول الدول الأخرى الاقتداء بها. وتحتاج الأجيال الجديدة إلى الاطّلاع على مسيرة هذا القائد الفذ، ومعرفة جوانب من حياته الشخصية، وحياته العملية، والقيَم التي كانت توجِّه أقواله وأفعاله، وشكّلت رؤية طموحة تتطلّع للمستقبل من أجل تحقيق النماء والازدهار لشعب الإمارات العربية المتحدة.

ولأن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، يعلم يقينًا أهمية معرفة حياة المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، لاستلهام القيَم وتكوين الرؤية الصحيحة للمستقبل، فقد أمَر أن يحمل العام 2018 اسم «عام زايد».

"إنَّ الثروة الحقيقية هي العمل الجاد المُخلص الذي يُفيد الإنسان ومجتمعه، وإنَّ العمل هو الخالد والباقي، وهو الأساس في قيمة الإنسان والدولة"
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
الوالد المؤسس - طيَّب الله ثراه

"عام زايد عام يحافظ فيه الوطن على إرث زايد، ويعيش أبناء الوطن قيَم زايد، ونعمل معاً وفق رؤية زايد"
صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

لماذا العام 2018؟

لأنه يصادف الذكرى المئوية لميلاد **الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان** طيّب الله ثراه، فقد وُلد في العام 1918، في مدينة أبوظبي، بقصر الحصن.

ما هو عام زايد؟

يشهد «عام زايد» سلسلة من الفعاليات والمبادرات المحلية والعالمية التي تُخلِّد ذكرى المغفور له **الشيخ زايد**، وتمجِّد أثره وإرثه، وترسِّخ القيَم التي غرسها وعمل جاهدًا لنشرها.

عام
زايد

تواريخ لاتُنسى

1918
وُلد المغفور له **الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان** في 6 مايو 1918.

1946
الشيخ زايد يتولى حكم مدينة العين

1953
الشيخ زايد يزور العديد من دول العالم

1966
الشيخ زايد يتولى مقاليد الحكم في أبوظبي في 6 أغسطس 1966.

1971
قيام اتحاد الإمارات العربية المتحدة في 2 ديسمبر 1971.

2004
وفاة **الشيخ زايد** -طيَّب الله ثراه- في 2 نوفمبر 2004.

أهداف مبادرة عام زايد

انطلقت مبادرة «عام زايد» وهي تحمل أهدافًا ترمي لتحقيقها، وتندرج في الأهداف التالية:

1. تعزيز التوعية لدى الجمهور المحلي والإقليمي والدولي للتعريف بمسيرة وإنجازات **الشيخ زايد**.
2. تخليد شخصية **الشيخ زايد** ومبادئه وقيَمه عالميًا كمثال لواحد من أعظم الشخصيات القيادية في العالم وأكثرها إلهامًا.
3. تعزيز مكانة **الشيخ زايد** محليًّا ودوليًّا بوصفه رمزًا للوطنية وحب الوطن.
4. تخليد إرث **الشيخ زايد** عبر مشروعات ومبادرات مستقبلية تتوافق مع رؤيته وقيَمه.



سيناريو: طارق إمام

مزون ودندون شقيقتان ذكيتان، تجمعهما صداقة رائعة بالحيوانات والطيور في محمية طبيعية للحياة البرية بأبوظبي.. تقومان بمغامرات شيِّقة لاستكشاف جوانب جديدة من المحمية.. وتحرصان على حل المشاكل الخاصة بحيواناتها وطيورها.

رسوم: محمد علي





جاءتني فكرة..
فلتصعدي بنا يا نعيمة لنستطيع الحديث إليها وجهًا لوجه
يبدو أنكما نسيتما أنني نعامة ولستُ وسيلة مواصلات
هناك شهر من كل عام تطول فيه رقبتي جدًا وتتصلّب، وإن لم توجد أشجار شديدة الطول لا أستطيع أن آكل.. لأنني في هذه الفترة أكون عاجزة عن خفض رقبتي
غريب
يبدو أننا فعلاً أمام أغرب زرافة في العالم
تعوّدتُ من صغري أن أقضي هذه الفترة جائعة. أعتمدُ فقط على مياه الأمطار والأوراق المتطايرة من الأشجار
لكن ذلك يُهدِّد صحتكِ.. لقد أصابكِ الهزال يا ظريفة
وما العمل؟ مستحيل أن توجد شجرة في العالم بهذا الطول لأتناول طعامي بانتظام من أوراقها
أعتقد أن الحلّ في يدينا
لا أفهم شيئاً
دقائق وسنعود إليكِ يا ظريفة بالحل
بعد قليل..
هاه.. ما رأيكِ يا ظريفة؟ ألسنا أفضل من أي شجرة؟
فكرة رائعة بالفعل يا مزون
أعتقد أنَّ الفضل لأجنحتي، وليس لفكرة مزون وحدها

علياء على دروب البراعم

الجدري المائي

سيناريو: وفاء العميمي   رسوم: محمد المشعود

تكافح تلميذات الصف السادس من أجل التفوُّق، وفجأةً تغيب علياء، وهي التي لم تغب يومًا منذ انتقالها إلى مدرسة البراعم!





رنَّ جرس المنبه كالعادة في تمام السادسة صباحًا. استيقظت علياء بصعوبة. حين نظرت إلى المرآة وجدت بعض الحبوب على وجهها! حين جلست مع والدتها لتناول إفطارها قلقت عليها حين لاحظت وجهها الشاحب، وبعض الحبوب الحمراء الصغيرة بالقرب من فمها. قاست لها درجة الحرارة بواسطة مقياس الأذن، ثم قالت لها:

- إنَّ درجة حرارتكِ مرتفعة قليلًا.. يجب أن آخذكِ إلى المستشفى.

- والمدرسة؟

- أطمئن على صحتكِ أولًا، وإن لم يمانع الطبيب فسآخذكِ بنفسي إلى المدرسة.

في المستشفى عرفت علياء من الطبيبة منال أنها مصابة بالجُدري المائي، ويتوجَّب عليها البقاء في المنزل حتى تتعافى لكونه مرضًا مُعديًا. في المساء زادت الحبوب وتحوّلت إلى فقاقيع!

- لقد أصيبت علياء بالجدري المائي! لا أتخيَّل الصف بدونها.

- كم هي محظوظة بهذه الإجازة التي لا تخطر على بال. ستراتاح من أوراق عمل الرياضيات المتعبة!

- لا أظن، لأن والدتها ستمر بالمدرسة كل يوم طوال فترة غيابها لتأخذ لها نسخًا من أوراق العمل.. سأهاتفها يوميّاً لأخبرها بما درسناه وما علينا من واجبات.

هاتفت حمدة علياء كي تطمئن على صحتها.

- أفتقدكِ كثيرًا يا علياء.. هل بإمكاني زيارتكِ؟

- كيف تزورينني ومرضي مُعدٍ؟

- لقد أُصبت بالجدري المائي من قبل، وبالتالي اكتسبت مناعة منه مدى الحياة.

في المساء زارت حمدة صديقتها علياء، وأهدتها صندوقاً صغيرًا مُغلفًا بورق فضِّي لامع. فتحت علياء الصندوق الصغير فوجدت بداخله سوارًا ذهبيّاً في وسطه دائرة صغيرة كُتب اسمها فيها بخطٍّ جميل.



- هل هذا لي؟

- نعم.. إنه تذكار مني.. هدية غالية لصديقة غالية!

تعافت علياء وعادت إلى المدرسة، ومع عودتها بدأت الاختبارات لتلميذات الصف السابع. في حصة اللغة العربية طلبت الأستاذة عبير من التلميذات التوجُّه إلى مركز مصادر التعلم.



بعد انتهاء المعلمة عبير من مهمتها، بدأت الأستاذة سماح اختصاصية المركز في الحديث:

- تلميذاتي.. لاحِظنَ أغلفة الكتب المختلفة، وطرق تجليدها. انتبهنَ إلى عناوين بعض الكتب المكتوبة بخطوطٍ جميلة. هذا عنوان مكتوب بخط النسخ، وهذا عنوان مكتوب بالخط الديواني، وهذا عنوان مكتوب بالخط الكوفي. إنّ غلاف الكتاب وطريقة تجليده وعنوانه عناصر لها دور كبير في جذب القارئ.. فهي التي تُثير في داخله تساؤلات حول ما يوجد بين دفتَيه.

- معلمتي.. لقد استمعت إلى مجموعة قصصية جميلة على موقع اليوتيوب.

- ذلك هو الكتاب المسموع يا لطيفة.

- ما هو الكتاب المسموع؟

- الكتاب المسموع هو تحويل محتوى الكتاب المقروء إلى مادة مسموعة، من خلال تسجيله على أسطوانة أو شريط أو أية وسيلة أخرى، وقد ظهر خلال ثلاثينيات القرن العشرين.

- معلمة.. هل الكتاب المسموع مهم؟

- إنه مفيد جدّاً للمكفوفين وضعاف البصر، فمن خلاله يتمكّنون من قراءة الكتب بواسطة حاسَّة السمع.

- هل يوجد في المركز كتاب مسموع؟

توجهت المعلمة ناحية الخزانة وتناولت منها شريطًا مسجلًا قديمًا، عرضته أمام التلميذات وأكملت:

- هذا الشريط يحتوي على كتاب مسموع، هو كتاب (حكايات لافونتين).. أنتجه المجمع الثقافي في العاصمة أبوظبي.

- لم أسمع من قبل عن (لافونتين)!

- إنه كاتب فرنسي يا غلا اشتهر بكتابة القصص الخرافية، وقد تأثر كثيرًا بكتاب كليلة ودمنة.

تناولت التوءمتان ميرة ومنيرة مجموعة قصصية وطلبتا استعارتها كاملة. وافقت الاختصاصية، وطلبت منهما المحافظة عليها.

أخبرت الأستاذة هند التلميذات بأنهن سيخضعن لاختبارٍ خاص..
تُرى كيف سيواجهن الاختبار؟

تابعونا.

حكاية جدتي

شعر: أديب حسن
رسوم: آية عادل خميس



لجدَّتي جليلةْ
حكايةٌ جميلةْ
يحبُّها الصغارْ
وتُبهجُ الكبارْ
لِصَوتها رنينْ
سيوقظُ الحنينْ
لبهجةِ الطفولةْ
لقصةِ البطولةْ
ستسردُ الحكايةْ
وتترك النهايةْ
لتحْبسَ الأنفاسْ
وغَيمةُ النعاسْ
تُظلِّل العيونْ
وتُثقلُ الجفونْ
سعيدةً أنامْ
وجدَّتي سعيدةْ
ستنسجُ الأحلامْ
لتسعدَ الحفيدةْ

كوكب الألغاز ١

سيناريو: حمدي هاشم رسوم: أحمد تيسير

ينطلق بطلنا فواز وجدُّه هذه المرة في مغامرة فضائية مذهلة إثر اكتشاف كوكب شبيه بكوكب الأرض.. ما هي المفاجآت التي تنتظرهم على سطحه؟





مفاجآت مذهلة تنتظر البعثة الاستكشافية.. تابعونا

أحباب الله

يكتبها: خليل الحداد
ترسمها: سمية الحداد

الأربعون النووية

تغيير المنكر باللسان.. أضعف الإيمان

كثيراً ما نرى أشياء تخالف تعاليم ديننا، ولا نرضى عنها، فما هو المطلوب منا، وما هو الحل؟ الحل في هذا الحديث من الأربعين النووية. قال رسول الله

الأخلاق في القرآن

أموال اليتيم.. نارٌ ف

اليتيم هو مَن فقد أباه، وهو صغير دون سن البلوغ، ليس معنى هذا أن ينشأ اليتيم ضعيفاً، أو يشعر أنه أقل من غيره، لا.. فكم من يتيم كان ناجحاً في حياته، متفوِّقاً في دراسته، رسول الله صلى الله عليه وسلم نشأ يتيماً، وكذلك كثير من الصحابة، وكثير من المشاهير، بعضهم نشأ يتيماً.

هذا واجب اليتيم نحو نفسه، أما حقّه علينا فعظيم جداً، فقد أوصانا به ربُّ العالمين، ونبيُّنا الكريم، وأوصانا كذلك بمال اليتيم، لذا فإنَّ الصحابة كانوا يتَحَرّون، في التعامل مع مال اليتيم. قال تعالى في سورة الأنعام: (وَلا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ..)

لمّا سمع الصحابة هذه الآيات، انطلق مَن كان عنده يتيم يرعاه ويتولى أمره، فعزل طعامه عن طعام اليتيم، وشرابه عن شراب اليتيم، حتى لا ينال شيئاً منه،

اسألوا أهل الذكر

السُّنَّة.. والسُّنَّة المؤكدة

ما الفرق بين السُّنَّة، والسُّنَّة المؤكدة؟

سارة طارق السويفي

السُّنَّة المؤكدة، هي التي فعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وحَثَّ عليها، وداوم عليها، مثل الوتِر، وسُنَّة الفجر، أما السُّنَّة غير المؤكدة، فهي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يتركها في بعض الأوقات.

الكافرون في عِزَّة وشقاق

قال تعالى في الآية الثانية من سورة (ص): (بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ) فما معنى عزَّة وشقاق؟

فائزة سرمد عبد الرزاق

عِزَّة: حَمِيَّةٍ وتَكَبُّرٍ عن الحق، أما شِقَاق: مُشَاقَّةٍ ومخالفةٍ لله ورسوله.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com



صلى الله عليه وسلم: (مَن رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ، وَذَلِكَ أَضْعَفُ الإِيمَانِ) ومعنى: (مَن رأى) تشمل مَن رأى ببصره، أو مَن علم من مصدر ثقة، فلا يسعى إنسان للتغيير لمجرد إشاعة غير مؤكدة.

مَن رأى منكم منكَراً، أي شيئاً مخالفاً لشرع الله، سواء كان بالقول أو بالفعل، فَليغيِّره.. يسعى إلى إزالته، أما ولي الأمر، الذي بيده أمر الناس، أو المسؤول، يستطيع أن يغير باليد، لذا يلزمه أن يفعل ذلك، وكذلك الوالد والوالدة في البيت يغيران باليد، يمنعان أولادهما مما يمكن أن يضرهم، فإذا رأى أحد الوالدين، ابنه يسيء استعمال جهاز الكمبيوتر، أو أي شيء آخر، يجب عليه أن يمنعه من استعماله، وهذا تغيير باليد.

فإن لم يستطع تغييره بيده، فليحاول التغيير باللسان، بأن ننصح فاعل المنكر، ونُذكِّره بالله، ونخوِّفه من المعصية.

فإذا لم يستطع التغيير باللسان، لأي سبب، فلينكر ذلك بقلبه، يكون كارهاً لذلك، ويعقد العزم أنه لو استطاع التغيير، من غير ضرر يلحق به، لن يتأخر عن ذلك، والإنكار يكون بقلبه.

مَن يرى مُنكَراً ولا يشعر أنه غير راضٍ عنه، فعليه أن يراجع نفسه، لأن عدم الإنكار بالقلب، دليل على ضعف إيمانه، أو ذهاب إيمانه.





ـي بطن مَن يأكلها

وكان يجعل له أفضل شيء عنده من الطعام والشراب، ويظل محتفظاً به، حتى يقدِّمه له، بل كان يحتفظ به حتى يفسد أحياناً، فأخبر الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك، فأنزل الله تعالى آيات تبيح لهم أن يخالطوهم، فخَلَطُوا طَعَامهمْ بِطَعَامِهِمْ وَشَرَابهمْ بِشَرَابِهِمْ.

نعود إلى قوله تعالى: (وَلاَ تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلاَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ..) قال العلماء: المقصود حتى يبلغ رشده، ويكون قادرًا على التصرف بماله بشكل صحيح.

لذا يجب على مَن كان عنده مال يتيم، أن يَحذَر أكل شيء من ماله بغير حق، فإن كان الذي عنده مال اليتيم غنياً، فليَستعفف، ولا يأخذ منه شيئاً، وإن كان فقيراً يتصرَّف فيه، ويتاجر فيه كي يُنَميه، ويأخذ مالاً مناسبًا مقابل هذا العمل، ولا يأكله ظلماً.



من روائع
السيرة

نصائح الشيخ الجليل.. التي أبكت الأمير

تعلَّقت أبصار الحاضرين، بشيخ جليل، دخل مجلس الأمير، إنه الإمام الأوزاعي، أما الأمير فهو الخليفة المنصور، كان المنصور مشتاقاً للقائه، لذا فقد أرسل إليه، فلما دخل عليه أحسنَ استقباله، قال الأوزاعي: ماذا تريد مني يا أمير المؤمنين؟ قال المنصور: أريد أن آخذ العلم عنكم، قال الأوزاعي: يا أمير المؤمنين انتبه ولا تجهل شيئاً مما أقوله لك، قال الخليفة المنصور: كيف أجهل ما تقول، وأنا الذي أرسلتُ إليك كي أتعلَّم منك؟ قال الأوزاعي: تجهله بأن تسمعه ولا تعمل به. غضب أحد الحاضرين، ولكنَّ الخليفة المنصور نهَرهُ قائلاً: إبقَ مكانك، إياك أن تمسَّه بسوء، فهذا مجلس علم ومثوبة وليس مجلس ضرب وعقوبة.

طابت نفس الأوزاعي، وكان مما قاله لأمير المؤمنين: مَن كرهَ الحق فقد كرهَ الله، لأن الله هو الحق المُبين.. يا أمير المؤمنين.. كان النبي بالناس رؤوفاً رحيماً، وكان مواسياً لهم، ساتراً لعوراتهم، لم يغلق باباً في وجههم، ولم يجعل على بابه حاجباً يمنع وصول الناس إليه، أما أنت يا أمير المؤمنين، فقد شغلَتك أمور نفسك، وأمور المقرَّبين إليك عن عامة الناس.



استمر الأوزاعي في نصحِه، حتى اشتدَّ خوف الخليفة المنصور، فوضع منديلاً على وجهه وانفجر باكياً، ظل يبكي، حتى بكى الأوزاعي لبكائه، ومع ذلك استمر في حديثه، يُذكِّره ثم ختم حديثه قائلاً: هذه نصيحتي والسلام.



مجلـة
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
نحطم حواجز المجاهل
لنضعك في قلب الوقائع
أسرار ما زال يحيط بها الغموض، أسئلة لامتناهية، قصص غريبة، تقارير لا تعرف التحيز، عوالم غير مكتشفة وقضايا المنطقة... هي مواضيع عالمية صيغت بلغتك المحلية. نحن في مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية في رحلة تساؤلات لا تنتهي إلا بالعثور على الإجابات، وأنت معنا ستنظر بعيون المكتشف وتتفحص بحس العالم.
ngalarabiya
مجلة ناشيونال جيو غرافيك العربية
NatGeoAlArabiya
ngalarabiya
ngalarabiya_m
ngalarabiya.com

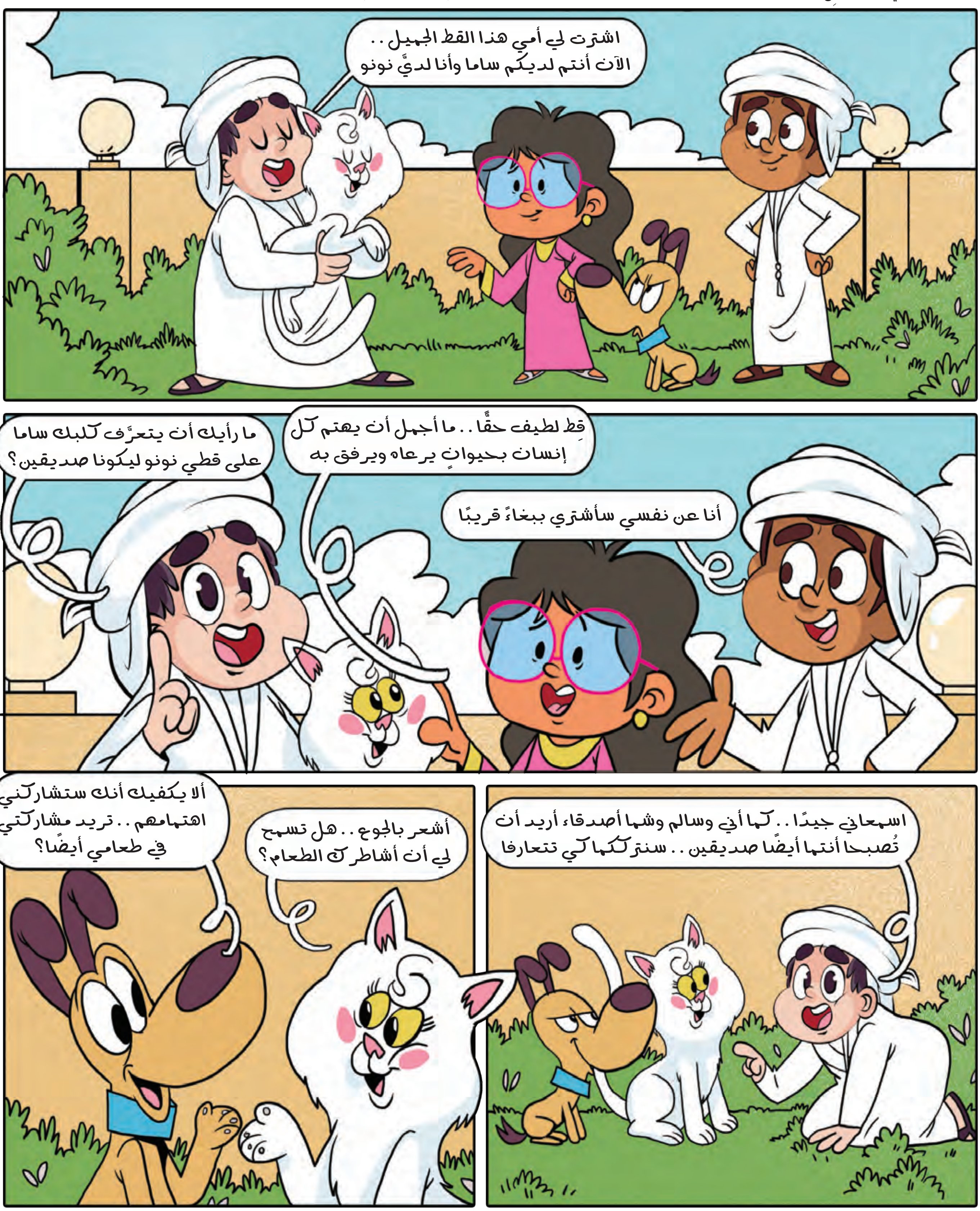
رشيق



معركة ساما ونونو!

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: إسلام أحمد السيد

سعود طفل ذكي لطيف ومَرِح، لكنه سمين.. يواجه مواقف طريفة بسبب سمنته، وكثيراً ما يضعف أمام إغراءات الطعام.. لذا قرر أن يتحدى السمنة ويهزمها ليحيا طفولته بصحة ورشاقة.





لقاؤنا يتجدَّد.. الأربعاء القادم

حقّي في التّعبير

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: ريهام حسني

قُلنَا يومًا: هيَّا نلعبْ
مَنْ يَقدرُ فينَا أنْ يخطبْ
والفائزُ في هذي اللعبةْ
مَنْ يُسمِعُنَا أجملَ خُطبَةْ
وقفَتْ ليلى تَخطبُ فينَا
تهدرُ حينًا تصمتُ حينَا
وتعدُّ حقوقَ الأطفَالِ
قالتْ: هُمْ رمزُ الآمَالِ
ولهُمْ حقٌّ أنْ نحمِيَهمْ
ونُعلِّمَهُمْ ونُغذِّيهُمْ
نُعطيهمْ إسمًا وهُويَّـةْ
ونُوفِّرُ لهُمُ الحُريَّةْ
نحمي الأطفَالَ مِنَ الضَّربِ
وكذا مِنْ أضرارِ الحَربِ
وهُنَا قُمتُ برفعِ الأيدي
حتَّى أُبدي رأيًا عندي
قالتْ لي: «إصمتْ يا سعدُ
ما أكملْـتُ كلامي بعـدُ»
قُلتُ: «وحقِّي في التَّعبيرِ؟!»
قالتْ: « قُلْ وبكُـلِّ سُرورِ»





ZAHRAT AL KHALEEJ
زهرة الخليج
دليلك لاكتشاف عاصمة الحضارة
أبوظبي
ABU DHABI
أبوظبي
زهرة
Alia Al Mazrouei
كن سباقاً لاكتشاف أسرار عاصمة الحضارة،
وتعرّف على أجمل الأماكن.. من خلال
سلسلة زهرة الخليج للوجهات السياحية..
متوفر الآن في الأسواق
Zahratalkhaleej
Zahrat_khaleej
ZahratAlKhaleej
ABU DHABI MEDIA

ابتكارات

إعداد: أمال مجدالدين فهمي

روبوت لتحسين مهارات المصابين بالتوحد!

طوَّرت إحدى الجامعات البريطانية «روبوت» يمكنه الغناء، والتظاهر بالأكل، والضرب على الدف، وتمشيط شعره، لمساعدة الأطفال المصابين بالتوحُّد على التفاعل الاجتماعي والتواصل. الروبوت المبتكر، الذي يدعى «كاسبار»، مزوَّد بمعالج لتشجيع الطفل على تصحيح سلوكه، وحثّه على مداعبة الجهاز، الأمر الذي يعود بالنفع على مهارات الطفل.





حذاء ذكي سعودي لفاقدي البصر

«حذاء ذكي» اخترعه شاب سعودي ليُرشد مستخدميه إلى الاتجاه الصحيح عن طريق النطق. حقق الاختراع الجديد درجة عالية من النجاح، حيث يُمثل نظامًا إرشاديّاً شخصيّاً لمساعدة المكفوفين عند تحرُّكهم ليحل محل العصا، وأُضيفت إليه الأصوات الداعمة التي تُرشد مستخدميه إلى السير في الطريق الصحيح بشكلٍ دقيق.

أقمشة لتوليد الطاقة الشمسية

طوَّر باحثون يابانيون أقمشة قادرة على توليد الطاقة الشمسية، يمكن استخدامها في شحن بعض الأجهزة الكهربائية. تتكوَّن الأقمشة المطوَّرة من خلايا طاقة شمسية رقيقة جدّاً حِيكَت بشكل خاص، ما سيُمكِّن مَن يرتديها من شحن هاتفه الخليوي وأي جهاز إلكتروني آخر باستخدام بنطاله أو سترته.. لكن الباحثين القائمين على تطوير تلك الأقمشة يقولون أن أمامهم الكثير من الخطوات قبل أن يتمكَّنوا من طرح المنتج الجديد في الأسواق.





أمونة المزيونة والخاتم العجيب

تهدي الجدَّة أمونة خاتماً جميلاً مزركشاً، وبينما الجدَّة تحكي الأساطير عن الجني «ميمون» الطيِّب الذي يسكن الخاتم، تنام أمونة وتتخيَّل في أحلامها أن خاتمها عجيب ويحقق كل الأمنيات!

تعالوا نشارك أمونة مغامراتها الخيالية الممتعة مع خاتمها العجيب!

سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي



يوم الجار المثالي

سيناريو: أحمد عبدالرحيم رسوم: محمد علي




أرجوكم .. لا داعي لعتابي .. يكفي القول أني أسأت الاختيار
لا يتبقى إلا الأستاذ (مسعود) جاري العزيز .. فهو رجل مهذب يراعي مشاعر غيره
كيف انكسر زجاج بابي؟ أهو زلزال أم إعصار؟
عذرًا جاري (أبا الطيب) .. ولدي كان يلعب بالكرة، ويبدو أنه أحرز هدفًا جديدًا
هدفًا جديدًا أم شغبًا أكيدًا؟
أستأذنك في الذهاب لأتغدّى .. فأنا جائع جدًا
هه .. إنه حتى لم يعرض تعويضًا
يبدو أنه لا يوجد جار مثالي
بل هناك بالتأكيد .. إنه أنت يا أبا الطيِّب ونحن سعداء لأنك جارنا
شكرًا لكم .. أنا لم أفعل شيئًا إلا احترام جيراني وعدم الإساءة إليهم

بصل فندق فلفل

كائنات نادرة!

سيناريو: عمرو حسني رسوم: خالد عبد العزيز




في مؤتمر التحنيط..
محاضرة اليوم عن ضرورة إفشال محاولات جمعية الرفق بالحيوان لتجريم تحنيط الحيوانات النادرة
المتحجّرون يرفعون أصواتهم غير عابئين بمشاعرنا المرهفة
أعداء التحنيط يرفعون ميكروفونهم لاتهامنا بالإجرام
حضورهم هنا يُعد تحرُّشًا وتعدّياً على مؤتمرنا.. سنؤدبهم
هل ضاقت بهم المدينة كي يجتمعوا بنفس الفندق لإفساد مؤتمرنا؟
بوووم
بااااع
بوووم
هل تعاقدتما صباح اليوم مع مندوب شركة التأمين الذي أرسلته؟
لماذا لم تطلب منّا إلغاء أحد المؤتمرين طالما أنّ بصيرتك ثاقبة هكذا؟
وجودكما يثبت أن هناك كائنات نادرة من الأفضل أن يتم تحنيطها



حكاية من روسيا

السفينة الطائرة

كتبتها: افتتان ممتاز   رسمها: نبيل تاج

ذات يوم أعلن القيصر أنه سيزوِّج إبنته من الخاطب الذي سيحضر ليطلب يدها، وهو في سفينة طائرة. وفي الحال قرر «ڤانيا» الفلاح الشاب أن يُجرِّب حظه، وأعطته أمه كيساً به قطعة خبز.

رحل الفتى، وفي الطريق التقى عجوزاً على مشارف الغابة، قال لـ«ڤانيا»:

- أنا لم آكل شيئاً منذ ثلاثة أيام.

ردَّ الفتى بشيء من الخجل:

- ليس معي إلا خبزاً فقط، وأنا أقدِّمه لك عن طيب خاطر.

لكن لما فتح «ڤانيا» كيسه رآه مملوءاً بالفطائر والحلوى، وسأله العجوز:

- إلى أين تذهب؟

- أنا ذاهب لأتزوَّج بنت القيصر.

- لكن أين سفينتك الطائرة؟

ردَّ الفتى بحزن:

- ليس لديَّ سفينة طائرة.



قال العجوز: ليس هذا بالأمر الخطير.. حينما تكون في قلب الغابة اضرب شجرة بعصاك وافترش الأرض تحتها، وسوف تنشأ سفينتك من تلقاء نفسها.. واحمل معك في السفينة كل مَن يقابلك من الرجال، لأنهم سيكونون عوناً لك.



فعل «ڤانيا» ما قاله العجوز تماماً، ورأى أمامه سفينة رائعة منتصبة أشرعتها، فقفز فوق سطحها وطار في الحال.. وبعد مسافات طويلة رأى تحته رجلاً يحجل بساق واحدة، وقد ربط ساقه الأخرى إلى رقبته. فسأله:

- لماذا لا تسير بساقيك الإثنتين؟

ردَّ الرجل: لأنني بخطوة واحدة سأكون في الجانب الآخر من الأرض.

- إذن تعال معي ياصاحب الخطوة العظيمة.

قفز الرجل في السفينة، وواصل الإثنان طريقهما.. ولمحا فجأةً رجلاً يُصوِّب بندقيته نحو هدف غير منظور. فسأله «ڤانيا»:

- ما الذي تصوِّب إليه بندقيتك؟

- إنني أصوِّبها نحو طائر في جُزر الأنتيب، فبصري فائق القوة.

- إذن تعال معنا ياصاحب البصر القوي.

قفز الرجل في السفينة، وواصل الثلاثة طريقهم.. وسأل «ڤانيا» رجلاً يضع أذنه لصق الأرض: ما الذي تنصت إليه؟



- إنني أنصت إلى العشب وهو ينمو، فأنا لديَّ قوة سمع حادة.

- إذن تعال معنا يا صاحب السمع الحاد.

قفز الرجل في السفينة، وواصل الجميع طريقهم.. وسأل «ڤانيا» رجلاً يجر عربةً مملوءة بأرغفة خبز: إلى أين تجري؟

- أجري بحثاً عن شيء آكله.

لكنَّ عربتك مملوءة بالخبز؟!

- يلزمني قدر ما في عربتي عشرين مرة حتى أُشبع جوعي.

- إذن تعال معنا يا صاحب المعدة التي لا تشبع.

وقفز الرجل في السفينة.. وسأل «ڤانيا» رجلاً ينحني فوق نهر صغير: ماذا تفعل؟

- أنا في شدة العطش، وهذا الماء لا يكفيني، وأستطيع أن أشرب ماء البحر كله لأطفىء عطشي.

قال «ڤانيا»: إذن تعال معنا يا صاحب العطش الكبير.

وقفز الرجل في السفينة.. وسأل «ڤانيا» رجلاً يحشو طاقيته في فمه: هل تريد أن تأكل قبعتك؟

- كلا.. إنني أريد فقط أن أكتم أنفاسي لأن زفيري بارد جداً ويُجمِّد كل ما يحيطني.

- إذن تعال معنا يا صاحب النفخة الباردة.

قفز الرجل في السفينة.. وقال «ڤانيا» لرجل يحمل طبلة فوق بطنه:

- اعزف لنا بعض الموسيقى.

ردَّ الرجل: مستحيل. لأنني بمجرد أن أضرب فوق الطبلة ستخرج منها فرق عسكرية كاملة المعدات.

- إذن تعال معنا ياقارع الطبول.. وقفز الرجل في السفينة.

وبصحبة سبعة من الرفاق حلَّق «ڤانيا» فوق بلاط القصر. حينئذٍ رفع القيصر بصره نحو السفينة وشحب وجهه، وغاضت منه الدماء، فقد كان يُحب إبنته حباً جمّاً، ولا يريد

أن يفترق عنها لحظة، وفكَّر في نفسه:

- سوف أطلب من هذا الخاطب أشياء تكون من الصعوبة بحيث يفقد هذا البائس كل رغبة له في الزواج.

قال القيصر بصوت معسول: لقد أمرتُ بإعداد وليمة رائعة لك، وعليك أن تأكل الطعام كله، وإلا لن أعطيك يد إبنتي.

وفي قاعة الطعام كانت موائد عديدة عامرة بأجود أنواع الطعام، من لحوم وطيور وفاكهة وعصائر ومشروبات مختلفة، وحلوى كثيرة متنوِّعة.

في دقائق ابتلع صاحب المعدة التي لا تشبع كل شيء على حين شرب صاحب العطش الكبير جميع العصائر والمشروبات.

قال القيصر وقد بدا الغضب على وجهه جلياً: أريدك أن تُحضر لي هذا المساء التفاحة الذهبية الموجودة في الجانب الآخر من الأرض.

وأخذ القيصر يفرك يديه بسرور، ظناً منه أنَّ هذا شيء لايمكن تحقيقه. لكن صاحب الخطوة العظيمة فك ساقه المربوطة إلى عنقه وخطا خطوة واحدة، ووجد نفسه في الحال تحت شجرة التفاح الذهبي. ولما كان لديه متسع من الوقت فقد تمدَّد تحت الشجرة واستغرق في نوم عميق حتى المساء، وتساءل «ڤانيا» بقلق: ما الذي حدث له؟

قال صاحب البصر القوي وهو يرسل نظره بعيداً: لم يحدث شيء، وتناول بندقيته وأطلق منها طلقة أصابت واحدة من ثمار التفاح في فرعها الأسفل، فسقطت فوق وجه صاحب الخطوة العظيمة، فنهض بسرعة، وبخطوة واحدة حمل التفاحة الذهبية إلى القصر.

قال القيصر وهو في قمة الغضب:

سوف ألقي بهم جميعاً في النار.

لكن صاحب الأذن مرهفة السمع سمعه وهو يفكر بصوت عالٍ.

وفي اللحظة التي كان الحراس يدفعون «ڤانيا» ورفاقه نحو النار نزع صاحب النفخة القوية قبعته من فمه، فتحولت النيران المشتعلة إلى قطع متجمدة من الثلج.

انتابت القيصر نوبة غضب وأخذ يضرب الهواء بيديه، ثم قال:

- أنا مضطر إلى إقامة العرس والاحتفال بالزفاف، لكن حينما يصعد هؤلاء إلى سطح السفينة سوف أطلق عليها جيوشي ليعيدوا إليَّ إبنتي الأميرة.

حينما سمع صاحب الأذن القوية هذا الكلام أخبر قارع الطبول فوراً، وفي اللحظة التي بدأ جيش القيصر يهاجم فيها السفينة أخذ قارع الطبول يضرب على طبلته.

وفي الحال خرج جنود كثيرون من آلة قارع الطبول، وأجبروا جيش القيصر على التراجع، فقرر المغادرة إلى المنفى.

وهكذا أصبح «ڤانيا» حاكماً عادلاً طيباً بمشورة رفاقه السبعة.. وعاش سعيداً مع الأميرة الجميلة.

تمت



الجائزة الكبرى

45
ماجد
المسابقة الكبرى

iPad mini



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.
- لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

ميدالية ماجد الذهبية

45
ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الرابعة عشرة



للعام الرابع عشر على التوالي نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.



مسابقات ماجد

2028



اقرأ واكسب

١ـ قال تعالى: (وَلَا تَقرَبُوا مَالَ اليَتِيمِ إلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحسَنُ حَتَّى يَبلُغَ أَشُدَّهُ..) ما معنى حتى يبلغ أشدَّه؟

٢ـ نصح الإمام الأوزاعي الخليفة، حتى بكى بكاءً شديداً، فمَن هو ذلك الخليفة؟

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨) ثم أجب على السؤالين.

10 جوائز 40 درهماً

فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد. وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه.

5 جوائز 20 درهماً

جائزة الأسبوع

6 جوائز 50 درهماً

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.
المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة.
استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف.. إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة.
قراءة ممتعة.. وحظاً سعيداً

أسئلة هذا الأسبوع:

١ـ النجوم المتلألئة.

٢ـ أوتاراً من الكريستال.

٣ـ تُظلِّل العيون.



أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



3 جوائز 30 درهماً

المتاهة

هل يمكنك مساعدة الحلزون
في الوصول إلى فطر عيش الغراب؟



5 جوائز
20
درهماً

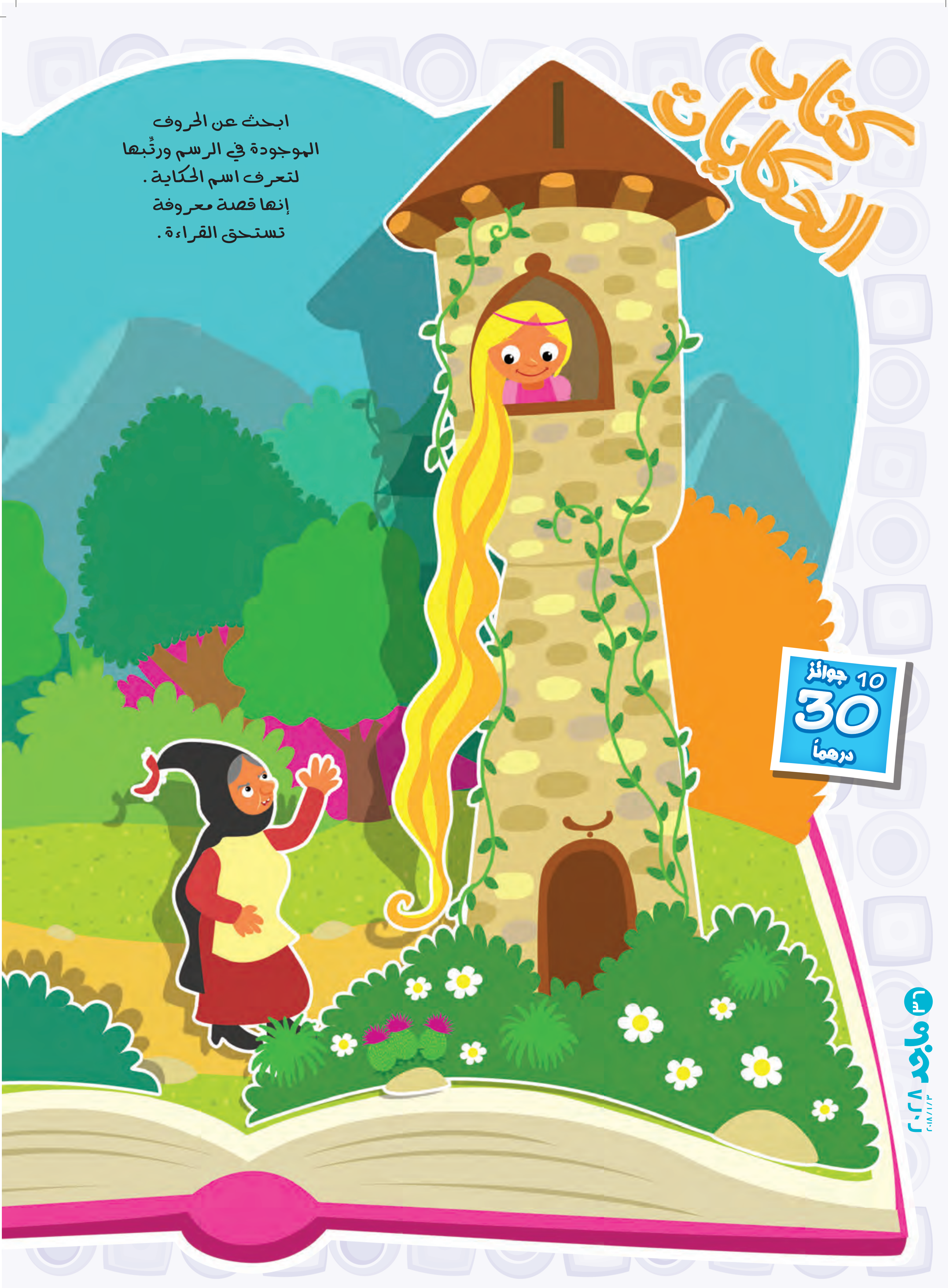
سيلفي





التقطت المعلمة صورتين
سيلفي في لحظتين
مختلفتين فظهرت
7 فروق بينهما
هل تستطيع إيجادها؟

5 جوائز
20
درهماً


كتاب الحكايات
ابحث عن الحروف
الموجودة في الرسم ورتِّبها
لتعرف اسم الحكاية.
إنها قصة معروفة
تستحق القراءة.
10 جوائز
30
درهماً

خيال الظل



لوحة الظل هذه صورة طبق الأصل لإحدى اللوحات الثلاث في الأسفل. اختبر قوة ملاحظتك وحاول معرفة اللوحة الأصلية صاحبة الظل.

1



2



5 جوائز
30
درهماً

3

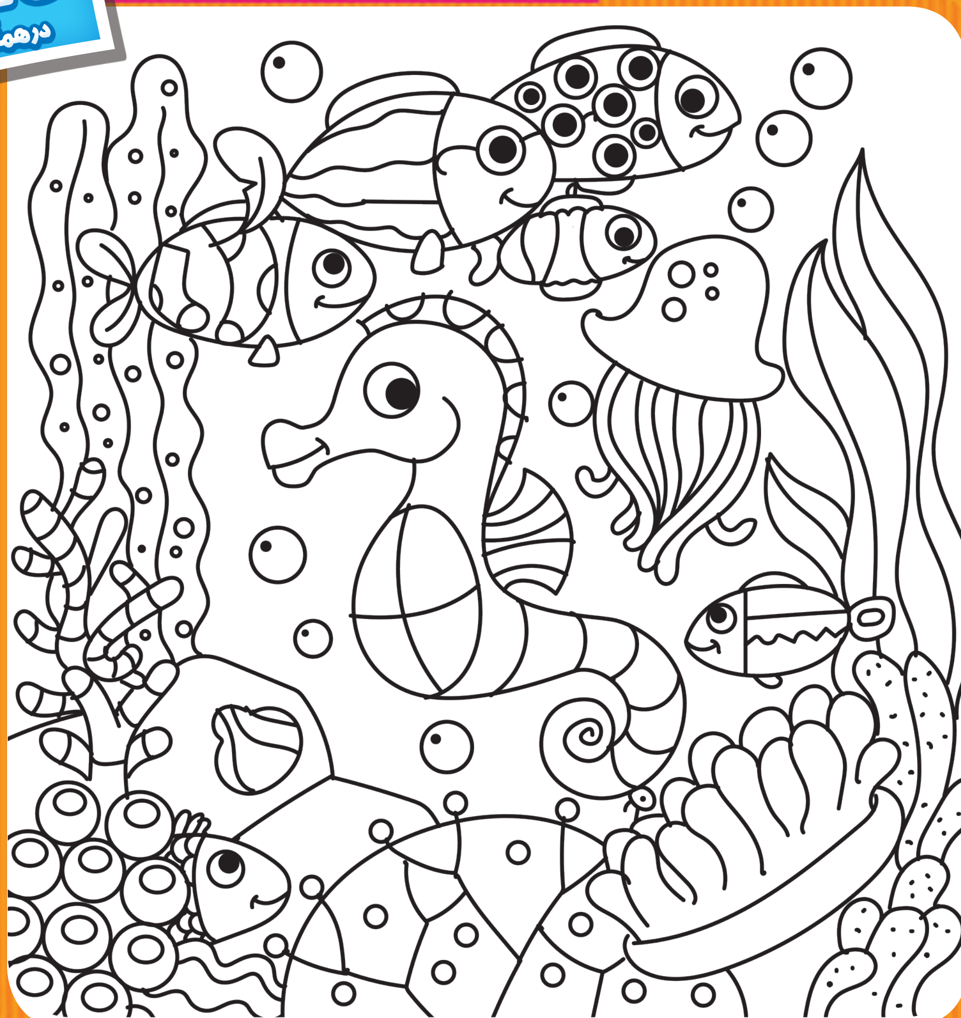




ابحث ولوِّن

5 جوائز 20 درهماً

حاول أن تجد العناصر المكررة الموجودة على يمين الرسم. قم بتلوينها في صفحة الحلول





سودوكو

5 جوائز 30 درهماً

					5
2		5	6		
		2	4		3
6		3	2		
		1	5		6
4					

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

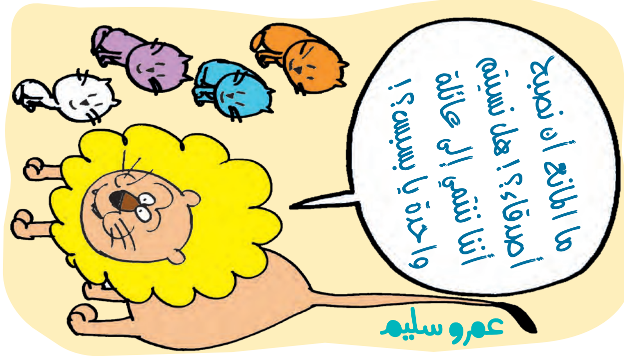
العدد:
2028

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

ألصق هنا
طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق



الإسم: ....
المدرسة: ....
تاريخ الميلاد: ....
العنوان: ....
....
....



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا



بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(..............................)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



أطو الصفحة هنا

شارك مع ماجد



بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....
....
....
....
....
....

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للحصول على بطاقة المندوبين

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

....

....



أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....



اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....



شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز

جيد



متوسط

ضعيف

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.

استقطب جناح ماجد العشرات من المدارس يومياً طوال فترة انعقاد معرض الشارقة الدولي للكتاب. كانت في انتظار الطلاب باقة من النشاطات الترفيهية والمعرفية. وهذه لقطات تذكارية لبعض هذه الزيارات المدرسية.

مدرسة الفجيرة للتعليم الأساسي



المركز الثقافي (مسافي)



روضة البراءة



مدرسة راشد بن سعيد



مدرسة رقية للتعليم الثانوي



لوحة الشرف



نبيهة المقدم
تطوان (المغرب)



محمد حسين حسن
مسقط (سلطنة عمان)



درر محمد حامد
مكة المكرمة (السعودية)



عمرو كارم حسن
عجمان (الإمارات)



عبدالرحمن أحمد
الإسكندرية (مصر)



يقين جعفر جلال
بورتسودان (السودان)



أحمد ماهر الحكيم
دمشق (سوريا)



أسماء حمدي محمد
الدقهلية (مصر)



عبدالرحمن فتح
(البحرين)

دائرة المعارف

إعداد: حمدي أبوكيلة

Pelé
بيليه



الطموح يصنع المعجزات.. هذا ما تقوله لنا قصة حياة بيليه.. أفضل لاعب كرة قدم في التاريخ.. فهل تعرف قصته؟ وكيف أصبح من أشهر شخصيات العالم؟ وماذا حقق لبلاده من البطولات؟ وما أرفع منصب وصل إليه في بلده البرازيل؟

لم يكن يملك المال الكافي لشراء كرة قدم، لذلك كان يلعب مع أصدقائه بكرة مصنوعة من جورب محشو بورق الجرائد.

بطل قومي

بيليه لاعب كرة برازيلي معتزل، وُلد سنة ١٩٤٠، وينظر البرازيليون إليه كبطل قومي.
اختار النقاد الرياضيون واللاعبون والجمهور بيليه كأفضل لاعب كرة قدم في التاريخ، وأفضل رياضي في القرن العشرين.

سجَّل بيليه ١٢٨١ هدفًا في ١٣٦٣ مباراة، وهو بذلك يُعتبر صاحب أكبر عدد من الأهداف في تاريخ كرة القدم على مستوى العالم.









أفضل لاعب في العالم

في بطولة كأس العالم ١٩٦٢
كان بيليه يحمل لقب أفضل لاعب في العالم في ذلك الوقت، وشارك فريقه في الفوز بالبطولة للمرة الثانية على التوالي.

في بطولة كأس العالم ١٩٦٦
سجَّل هدفًا في مرمى بلغاريا ليصبح أول لاعب يسجل في ثلاث بطولات لكأس العالم.

في بطولة كأس العالم ١٩٧٠
في المكسيك، شارك بيليه في فوز فريق بلاده بالبطولة للمرة الثالثة.

نشأ بيليه في أسرة فقيرة في ولاية ساو باولو البرازيلية، وعمل في شبابه المبكر نادلاً في المقاهي، وتعلَّم لعب كرة القدم من والده.





بيليه سفيرًا

في سنة ١٩٩٢ عُيِّن بيليه سفيرًا للأمم المتحدة لشؤون البيئة.
وتم اختياره وزيرًا للرياضة في البرازيل، واختارته منظمة اليونسكو سفيرًا للنوايا الحسنة.



إسمه الحقيقي إدسون أرانتيس دوناسيمنتو

Edson Aranates Do Nascimento

أسهم في إصدار قانون للقضاء على الفساد في مجال كرة القدم في البرازيل، وعُرف هذا القانون باسم «قانون بيليه»

انضم بيليه لفريق سانتوس البرازيلي كلاعب محترف سنة ١٩٥٦

آخر مباراة لعبها في ١٨ يوليو ١٩٧١.

يوميات خالد المدرسية



العصفور الصغير

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: مصطفي برشومي



العدد: 2028

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٧٥٥٨

ألصق هنا طابع البريد

هل أنت مستعد للتحدي ؟

شارك في حلول المسابقات جوائز كثيرة بانتظارك

الاسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:



شكراً ساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ....

2. ....

جائزة الأسبوع

1. ....
2. ....
3. ....

فضولي يتحدى



أنا موجود على الصفحة رقم:

أكمل الرسم



المتاهة



حدد الطريق الصحيح برسم خط بلون واضح

سيلفي

أشر إلى الفروق السبعة
(على الصورة المخففة أدناه)
برسم دوائر بلون واضح



كتاب الحكايات

اسم الحكاية هو:

سودوكو

					5
2		5	6		
		2	4		3
6		3	2		
		1	5		6
4					

خيال الظل

ضع علامة (✓) في الدائرة الحاذية للوحة صاحبة الظل



1

2

3

ابحث ولوِّن

لون العناصر السبعة المختفية في تفاصيل المشهد



الفائزون في مسابقات ماجد 2022

اقرأ واكسب

(١) قال تعالى: (فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ)، ومعنى مقعد صدق أي مجلس حق، لا لغو فيه ولا تأثيم، وهو: الجنة.

(٢) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (... فَعَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمَهْدِيِّينَ، تَمَسَّكُوا بِهَا، وَعَضُّوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ) ومعنى: (وَعَضُّوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ) أي: تمسَّكوا بها بشدة، وعضُّوا عليها بالأضراس.

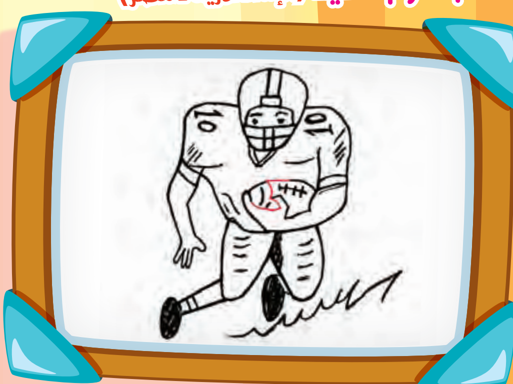
فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- حمزة محمد الظاهر (مدرسة هورايزون - أبوظبي - الإمارات)
- ملك وسمية محمد (معهد الزهور النموذجي - بورسعيد - مصر)
- أحمد ابراهيم علي (جامعة البحرين - مدينة حمد - البحرين)
- سعيد عبدالله (مدرسة كعب بن برشة - صحم - سلطنة عمان)
- أمينة عبدالإله ولي (جامعة الدمام - الدمام - السعودية)
- مفيدة طه علي (مدرسة سوبا الأساسية - الخرطوم - السودان)
- نبراس مبروكي (مدرسة الآمال المحرس - صفاقس - تونس)
- جودي بسام (مدرسة مناهج العالمية - طرابلس - لبنان)
- بلقيس صالح عبدالله (مدرسة المنهل - أبوظبي - الإمارات)
- يارا فريد صلاح (مدرسة المستقبل - القاهرة - مصر)

أكمل الرسم



رسم الصديق:
آدم حازم السيد (الإسكندرية - مصر)



رسم الصديقة:
الجوري سطام (الإحساء - السعودية)



رسم الصديقة:
ميرة جاسم أحمد (الشارقة - الإمارات)

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة رقم (٣٢).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- نسيبة محمد عبدالله (مدرسة مزون - إبراء - سلطنة عمان)
- سماح مصطفى محمد (مدرسة الشيخ زايد - الإسماعيلية - مصر)
- عبدالرحمن أحمد (مدرسة ميريلاند الدولية - أبوظبي - الإمارات)
- ليندا محمد الأمين (مدرسة الجزيرة - بورتسودان - السودان)
- عبدالرحمن علي المنسي (مدرسة مصطفى كامل - المحلة - مصر)

المتاهة



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **مجد الدين خالد قطيشة** (مدرسة جيمس وستمنستر ـ عجمان ـ الإمارات)
- **سمية أحمد ابراهيم مبارك الشرقاوي** (روضة الأطفال ـ طنطا ـ مصر)
- **سديم خالد** (مدرسة الأنجال الأهلية ـ الإحساء ـ السعودية)
- **عبدالحكيم النغوسي** (مدرسة ١٩ جانفي ـ بنزرت ـ تونس)
- **نوران عمرو ناصف** (مدرسة محمد فريد الابتدائية ـ الغربية ـ مصر)

جائزة الأسبوع

١ـ ثوانٍ معدودة (ص ١٤)
٢ـ النظامُ والترتيب (ص ٥١)
٣ـ تقوُّس الظهر (ص ٧١)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- **عبيد غانم المزروعي** (مدرسة الروافد ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **أحمد طارق أحمد عبدالمبدئ** (مدرسة الشمس الخاصة ـ القاهرة ـ مصر)
- **نور سامي البلوشي** (مدرسة الثناء ـ بركاء ـ سلطنة عمان)
- **تاليا عمرو مصطفى** (مدرسة النجاة ـ حولي ـ الكويت)
- **وافي محمد الفضلي** (العيون ـ السعودية)
- **رودينة حسام الدين محمد** (مدرسة رجاك للغات ـ القاهرة ـ مصر)

إبحث ولوِّن

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **شيخة محمد حسن** (مدرسة الظيت الجنوبي للبنات ـ رأس الخيمة ـ الإمارات)
- **وسيم خليفي** (المدرسة الإعدادية ـ نابل ـ تونس)
- **عمر أحمد موسى سعد حسن** (معهد طنطاوي الأزهري ـ بورسعيد ـ مصر)
- **فاطمة اليعقوبي** (مدرسة جمعية المرأة العمانية ـ عبري ـ سلطنة عمان)
- **كيرلس هاني** (مدرسة ثمرة التوفيق ـ القاهرة ـ مصر)



سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **عدي قتيبة الدعيش** (مدرسة الأضواء ـ العين ـ الإمارات)
- **وسام جمال عبدالناصر** (مدرسة الدعوة الإسلامية ـ أسيوط ـ مصر)
- **أحمد فهد سالم** (مدرسة أحمد بن ماجد ـ السيب ـ سلطنة عمان)
- **مي نبيل الزوالي** (مدرسة أسد بن الفرات ـ نابل ـ تونس)
- **أريج أحمد مدحت** (مدرسة السيدة عائشة ـ القاهرة ـ مصر)

1	6	4	3	5	2
2	3	5	4	6	1
4	2	6	1	3	5
3	5	1	6	2	4
6	4	2	5	1	3
5	1	3	2	4	6

خيال الظل



١

اللوحة الأصلية تحمل الرقم (١).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **كريم عمر بدران** (مدرسة وستمنستر - دبي - الإمارات)
- **محمود مدحت عبدالفتاح** (مدرسة النهضة - المطرية - مصر)
- **بيان سعيد الهمامي** (مدرسة آسية بنت الحارث السعدية - الرستاق - سلطنة عمان)
- **معاذ بوبكر** (مدرسة ٣ سبتمبر - قبلي - تونس)
- **عمر أحمد محمد** (المدرسة العالمية - القليوبية - مصر)

كتاب الحكايات

عنوان الحكاية هو:

الغراب والثعلب.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **محمد أحمد الجابري** (مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الإمارات)
- **عبدالرحمن سامي عبدالغني** (مدرسة الباجور - المنوفية - مصر)
- **غدير عيسى الجهوري** (مدرسة الزلفى - السويق - سلطنة عمان)
- **علي عباس المسماوي** (مدرسة ابن سينا - المحرق - البحرين)
- **عبدالعزيز عماش الشمري** (مدرسة الحويلات - الجبيل - السعودية)
- **فرح الحلبي** (الجامعة اللبنانية - طرابلس - لبنان)
- **مريم العباسي** (مدرسة حي النصر - ماطر - تونس)
- **مرح عصام محمد** (مدرسة الخير والبركة - الخرطوم - السودان)
- **آية جبريل ياغي** (مدرسة اليوبيل الذهبي - أبوظبي - الإمارات)
- **مرام محمد علي محمد** (روضة الأطفال - الأقصر - مصر)





سيلفي

الفروق السبعة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **مطر مروان مطر** (مدرسة عمر بن الخطاب - دبي - الإمارات)
- **سالي جمال الدين محمد** (مدرسة الشهيد رضا زكي - المنوفية - مصر)
- **مريم محمد قنديل** (المدرسة الرابعة والأربعون - الإحساء - السعودية)
- **ريناد محمد بشير** (مدرسة الميرغني - بورتسودان - السودان)
- **حسناء داوود سليمان** (مدرسة الإمارات الخاصة - أبوظبي - الإمارات)

كسلان جداً

الفأر المرعب!

سيناريو: أحمد عمر
رسوم: خالد عبد العزيز




هل ستقف حاملًا
المقشة طوال الليل؟
كيف أُغمض عينيَّ
وفي غرفتي فأر؟
لماذا لا تستعين
بمصيدة فئران؟
أو تستخدم المعجون
الذي يلتصق به الفأر إذا
مرَّ عليه
الفأر الذي أطارده ماكر
جدًا.. لن تُجدِي معه
المصيدة أو اللاصق
عندي حل أسهل وأسرَع..
انتظرني
أسرِع.. قد
يظهر الفأر فجأةً
ويلتهم أنفي
لن تفلتَ من يدي
أيها الفأر المرعب
هذا هو الحل
أحسنتَ.. أنت قط شجاع
أشجع مني
على الأقل
خالد عبد العزيز



الأرض بيتنا

إعداد: رؤوف وصفي



حرائق الغابات

تسبَّب ارتفاع درجة حرارة الأرض في مضاعفة عدد الحرائق، التي ازدادت بمعدل كبير جدًا، يساوي ٥ مرات عدد الحرائق في سنوات السبعينيات من القرن العشرين!

تحدث حرائق الغابات نتيجةً لاندلاع البرق، أو نتيجة ما يسمى الاحتراق الداخلي للأوراق أو الأخشاب حيث ترتفع درجة حرارتها نتيجة تفاعلات كيميائية داخلية، ويؤدي هذا إلى اشتعالها، كما أن الأخطاء البشرية قد تكون السبب في حدوثها.

قد تكون الحرائق قاصرة على قمم الأشجار أو الجزء العلوى منها، إلا أنَّ النوع الأشد خطورة هو النوع الأرضي حيث تحترق الأشجار وكل ماتضمه الغابة على سطحها من حيوانات وأخشاب وفطريات، مُسبِّبةً كارثةً حقيقية يمكنها أن تجعل الغابة مشتعلة لمدة أشهر!





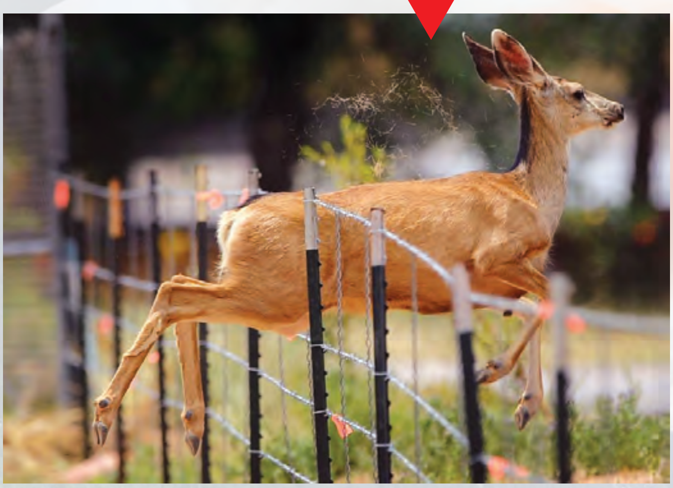
الملابس المخططة تضر البصر وتصيب بالاكتئاب!



الملابس المخططة ذات الألوان الزاهية، تضر البصر وتُصيب بالصداع والأمراض النفسية مثل الاكتئاب.. هذا ما أكده بحث جديد، أوضح أنه كلما ازداد حجم وتنوُّع الخطوط والألوان في الملابس، خاصةً الأحمر والأصفر والأزرق، ازدادت آثارها المضرة على الإبصار والجهاز العصبي للناظرين، وهو ما يُطلق عليه «التلوُّث البصري»، والأمر نفسه ينطبق على ورق الحائط والمفروشات والسجاجيد.



غزال يفر من حريق نشب في غابات ولاية كولورادو الأمريكية





أورانج أوتان مذعور إثر حريق الغابات في إندونيسيا







كوكي سنة أولى حضانة

«القائدة» الجديدة!

سيناريو: أحمد علي   رسوم: مصطفى عبد الجواد




الاختبار الثاني هو اختبار الذكاء.. ما هو الشيء الذي إذا أخذنا منه كبر.. وإذا أعطيناه صغر؟
الآيس كريم
رضّاعة بودي
خطأ.. الجواب الصحيح هو الحفرة
هذا هو الاختبار الأخير في السرعة والتحكم.. مَن تصل إلى ريموت التلفزيون أولًا وتشغله هي القائدة
إنه لي
سأصل إليه أولًا
لن أسمح لكِ بالوصول إليه قبلي
لقد طار الريموت في الهواء.. لاااااا
طااااخ
آآآه.. مَن الذي ألقى الريموت على رأسي وأيقظني من النوم؟
بودي هو القائدة.. أقصد القائد الجديد
افركي لي شعري يا كوكي.. أريد أن أفكر في فكرة جديدة
بودي.. أنت أصلًا ليس لديك شعر

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

صحتك وجمالك

انتقلي للشعر الطويل

تُفضل بعض الفتيات التمتع بشعرٍ طويل لإضفاء مزيد من الجاذبية والجمال على المظهر العام، فإذا كان شعركِ قصيرًا وترغبين في إطالته، يمكنكِ التمهيد لذلك بقَصَّة انتقالية، تعتمد على قص أطراف الشعر من الظهر على شكل مثلث، حيث أنَّ الأطراف الجانبية القصيرة في البداية ستنمو بشكلٍ متناغم مع أجزاء الشعر الطويلة، وبالتالي لا يلزم قصها باستمرار، ومع نمو الشعر بالمعدل الشهري الطبيعي، وهو ١,٥ سنتيمتر تقريبًا، ستحصلين على شعرٍ طويل جميل.



الفراولة الباردة



المطلوب

عبوة بودرة كريمة - كوب فراولة طازجة مثلجة - كوب حليب - كوب سكر بودرة - قطع فراولة طازجة للتزيين - كوب ثلج.

لمعلوماتك



الأرز

أفضل أنواع الأرز هو البني غير المقشور، الذي يحتوي على طبقات من النخالة الغنية بالفيتامينات، خاصةً فيتامين «ب»، بالإضافة إلى كمية وافرة من الألياف.

نصائح منزلية



أواني السيراميك.. فوائد وأضرار

ظهرت مؤخرًا في الأسواق أواني السيراميك، وهي مرتفعة السعر مقارنةً بأواني الطهي الأخرى، وتتميز بأنها غير قابلة للالتصاق، وتوزِّع الحرارة بشكل متساوٍ، وتحافظ على مذاق الطعام بداخلها، وهي صحيَّة جدّاً لأنها لا تتفاعل مع الأحماض وقلويات الطعام، كما أنها تصلح لجميع أنواع الطعام من سوائل وطعام صلب إلى العجين والحلويات، ومع ذلك فإنَّ لها بعض العيوب، فمع مرور الوقت وكثرة الاستخدام تفقد ميزة عدم التصاق الطعام بها، كما يُؤدِّي احتواؤها على مادتَي الرصاص والكادميوم إلى احتمال تحوُّل الملوَّنة منها إلى عامل مضر بالصحة.



1. امزجي بودرة الكريمة مع الفراولة والحليب والثلج بالخفاقة الكهربائية. وزِّعي السكر البودرة على قاع ثلاث كؤوس مدهونة بالماء.

2. صُبِّي الحلوى في الكؤوس وضعيها في الفريزر حتى تتجمَّد. زيِّنيها بقطع الفراولة الطازجة والمكسرات، ثم قدِّميها باردة.

لولوة والروبوت



مدرسة البنات

عزلة شعلة!

سيناريو: منال عزام رسوم: جيهان بدراوي

تخترع لولوة روبوتًا مبرمجًا أسمته (شعلة) ليساعدها وينفِّذ أوامرها، لكنه يخرج عن حدود السيطرة ويتصرَّف وكأنَّ له شخصيته المستقلة.. تحاول لولوة إصلاحه وبرمجته من جديد، لكنها تكتشف استحالة هذا، مما يسبب لها مشاكل كثيرة في المدرسة والنادي!




أحتاج قليلًا من الماء
رسالة تحذيرية من (واتس آب) ..
المياه المعدنية قد تحتوي على معادن ثقيلة مُضرة لجميع أجهزة الجسم
إضاءة النيون تسبب حساسية مفرطة للجلد
لا إضاءات اصطناعية بعد اليوم
أشعة الشمس أيضًا خطرة عندما تجلس تحتها مطوَّلاً .. والتعرُّض لشاشة الكمبيوتر والهاتف يسببان ضعفًا في العين والذاكرة والتركيز الذهني
حالة شعلة هذه الأيام لا تدعو للاطمئنان .. تعالي لتري بنفسك
؟!
هذا آخر ما توصَّل إليه ليحمي نفسه من كل الأخطار

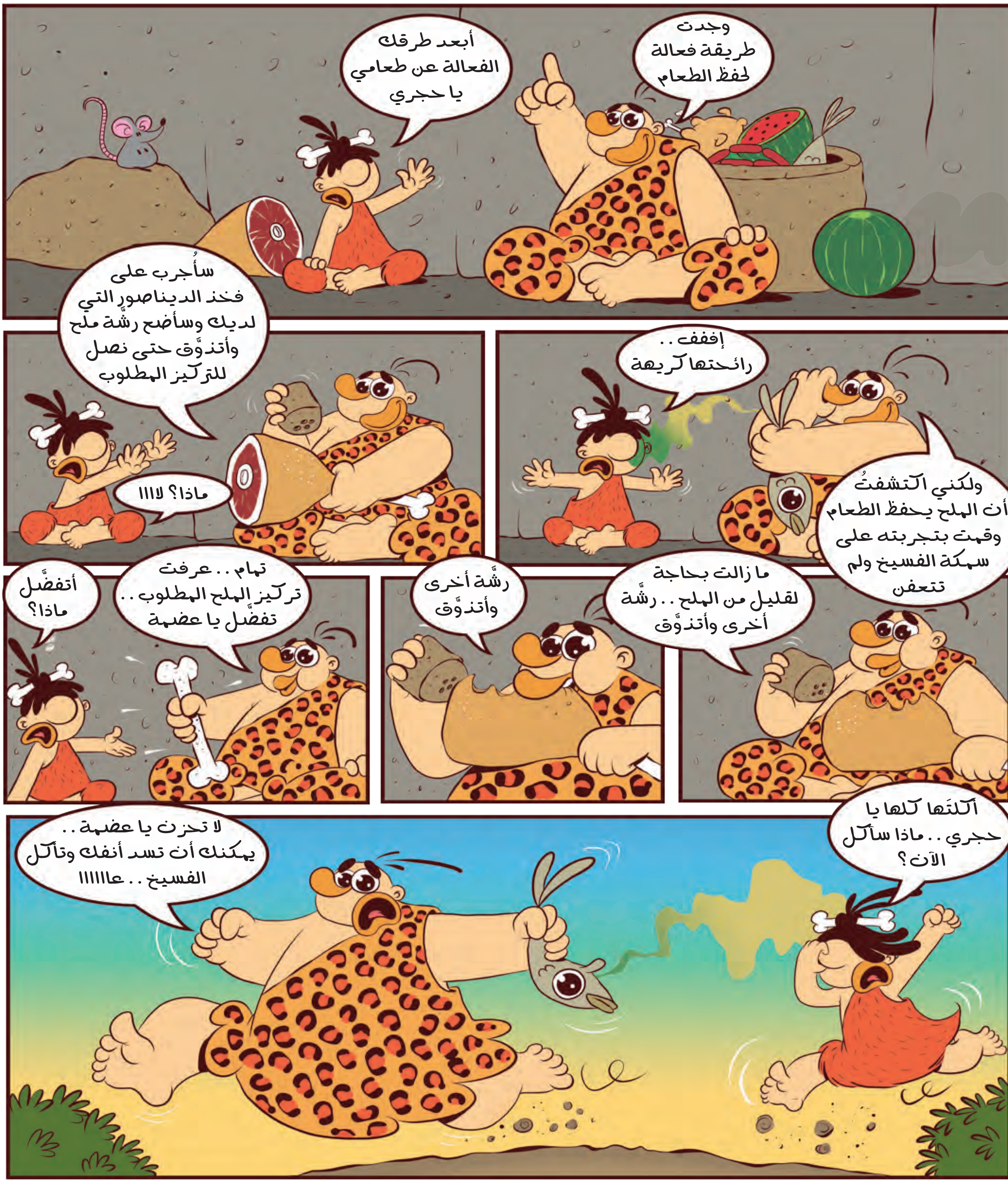


رشّة ملح!

يكتبها: أحمد علي

يرسمها: محمد هجرسي

حجري وصديقه الطيِّب **عضمة** شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائماً في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالباً بكوارث!



إعداد: أحمد كمال زكي

مكتبة ماجد



16 نبيًّا في «من قصص الأنبياء»

«من قصص الأنبياء» كتاب للأطفال يتناول بأسلوبٍ مشوّق قصص ستة عشر نبيًّا من أنبياء الله، عليهم الصلاة والسلام، بداية بأبي البشر آدم عليه السلام، وخمسة عشر نبيًّا هم: نوح، وهود، وصالح، وإبراهيم، ولوط، وشعيب، وإسماعيل، ويوسف، ويونس، وموسى، وداود، وسليمان، ويحيى، وعيسى، وخاتم الأنبياء محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم. الكتاب أصدرته دار بانوراما المعارف، تأليف رشا إبراهيم.



اللعب مع النجوم في «زيزفونة»

«زيزفونة» قصة خيالية طريفة، تدعو لتأمُّل الكون الجميل، من خلال الزرافة زيزفونة التي لا تستطيع النوم بالليل سوى لمدة قصيرة، تستيقظ بعدها لتبحث عن صديق يلعب معها، لكنها لا تجد أحدًا يُشاركها اللعب، فتنظر إلى النجوم المتلألئة الَّتي تأخذ أشكالًا مختلفة، وتفكر في الطيران للوصول إلى النجوم واللعب معها. الكتاب أصدرته دار السلوى، تأليف يزن مصاروة، ورسوم عاطفة ملكي جو.



هبة الحب والعطاء في «الشجرة المعطاءة»

«الشجرة المعطاءة» قصة كلاسيكية يحبها الصغار والكبار، تتحدث عن هبة الحب وقيمة العطاء، من خلال الشجرة التي أحبَّت ولدًا كان يأتي إليها كل يوم ليأكل من تفاحها وينام تحت ظلها، وكلما كبر الولد طلب المزيد، ولم تكن الشجرة تبخل عليه، بل ظلت تعطيه وتعطيه. الكتاب أصدرته أروى العربية، تأليف شل سلفرستين، وكتبت النص العربي أروى خُميِّس، ونقلت التصميم سارة خُميِّس.



الوعظ والحكمة في «قصص من وحي كليلة ودِمنة»

ضمن سلسلة قصص على ألسنة الحيوانات، أصدرت دار مكتبة المعارف - ناشرون، كتاب «قصص من وحي كليلة ودمنة»، تمتلئ بالرسوم الجذابة التي تصوِّر شخصيات قصص كليلة ودمنة الشَهيرة، التي تُقدِّم للأطفال الوعظ والحكمة والإرشاد بأسلوب رشيق وممتع. يضم الكتاب ست قصص من عالم الحيوانات: عنزة تُخيف نمرًا، وغراب من دون ريش، والقرد الذكي، والصديق وقت الضيق، والصياد والقردان، وشقيقان مختلفان.

أصدقائي.. دعونا نطير معاً على أجنحة كتاب نختاره بعناية.. كتاب يجعلنا أشخاصاً أفضل

بأقلام الأصدقاء

رسوم: أحمد حلمي



طبقة الأوزون

الهواء مكوَّن من غازات تتفاعل مع بعضها البعض، وعلى الرغم من أن عيوننا لا ترى ذلك، فعند وقوع الأشعة فوق البنفسجية على الأوكسجين، تقسمه إلى ذرَّتين فرديتين، ومع أن غاز الأوزون لا يمثل سوى جزءٍ صغير من الغازات في هذه الطبقة الجوية، إلا أنه يلعب دورًا حيويّاً، حيث يقينا من الأشعة فوق البنفسجية المضرة الناتجة عن الشمس، ويُسمَّى الأوزون الجيد، لأنه يحمي البشر والحياة على وجه الأرض.

سمية محمد فريحان / السهل الأساسية ـ عجلون ـ الأردن

ميلانين

الميلانين هي المادة مولِّدة الصبغ في الجلد التي تحدد لون البشرة. تُكسب الجلد اللون الغامق إذا تعرَّض للشمس. يحتوي جلد كل إنسان على هذه المادة، لكن تزداد نسبتها عند الأشخاص الذين يعيشون في المناطق الحارة إذ تعمل على حمايتهم من أشعة الشمس المضرة.

عثمان عبدالله

بورتسودان ـ السودان



نوادر

النوادر هي طائفة من القصص المسلية أو الفكاهية المرحة لها فوائد، منها تسلية الوقت والترويح عن النفس وانشراح الصدر. تتضمَّن هذه النوادر فكاهات الأدباء وحكايات الأمراء وأخبار الطفيليين والمتطفلين. من كتب النوادر «البخلاء» لأبي عثمان الجاحظ و«البيان والتبيين» لنفس المؤلف وغيرها مما يتناول أخبار الحمقى والمغفلين.

علي المتولي

بني سويف ـ مصر



موسيقى شرقية

* العود آلة موسيقية قديمة تعود إلى أصل فرعوني.
* اتخذ اسحاق الموصلي العود لتجنيس نغم الألحان العربية.
* بدأ العود بأربعة أوتار ثم تطوَّر إلى خمسة أو ستة أو سبعة.
* القانون آلة موسيقية وتريَّة عربية، تخرج من كل وتر فيها درجة صوتية واحدة.
* يستخدم القانون الآن أوتاراً من الكريستال لصلابتها وقوة احتمالها.. ويتم معظم العزف على المنطقة الوسطى من أوتار القانون.

ترنيم محسن

إربد ـ الأردن

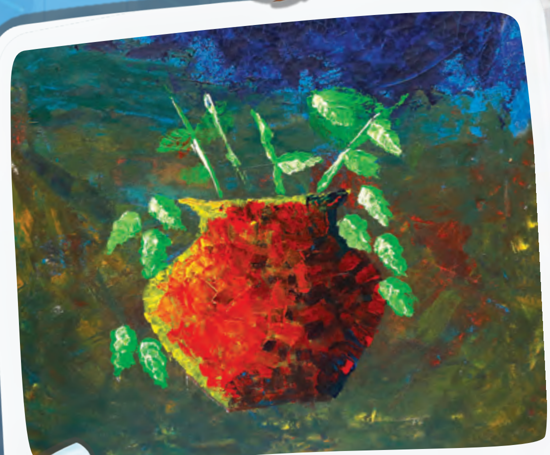


«رُشدًا» من الكلمات الواردة في القرآن الكريم، ومعناها: النضج وتصرُّف الإنسان بحكمةٍ تجعله قادرًا على التحكُّم بأمواله.

بريشة الأصدقاء



منة الله حمدي
مدرسة الوثبة
أبوظبي - الإمارات



عبدالرحمن فيصل
مدرسة الشارقة النموذجية
الشارقة - الإمارات



منى حسام
مدرسة الرؤية
أبوظبي - الإمارات



عبدالرحمن عبدالله حسن
مدرسة الشارقة النموذجية
الشارقة - الإمارات

يرسمها: عمرو طلعت



أصدقاء ظرفاء جداً

دُعي جحا لطعام، وهناك سُرق حذاؤه. قام يخطب في الناس، ويقول: إذا لم يُعِد السارقُ حذائي، سوف أفعل مثلما فعل أبي عندما سُرق حذاؤه. أعاد السارق حذاء جحا، وسأله عمَّا فعل أبوه، فقال: اشترى حذاءً جديدًا!

أحمد حميد صالح
الرفاع الغربي ـ البحرين



كان أحد التلاميذ يتدرَّب على مسألة حسابية.. جمع بعض زملائه، ثم طرحهم، ثم قسَمهم، وأغلق عليهم باب غرفة تشبه جدول الضرب!

عبد الله المحذوري /السويق ـ سلطنة عمان



امرأة حامل، وضعت ثلاثة توائم، بينما كانت تقرأ رواية الفرسان الثلاثة!

روان الوحيشي
القيروان ـ تونس



كان أحد التلاميذ يعتقد أن اليابان ليست بعيدة عن المدرسة.. لأن زميله في الفصل يحضر كل يوم على دراجة «يابانية»!

أحمد محمد عربي
الإسكندرية ـ مصر



قال الطبيب لأحد مرضاه: متى يرتفع عندك الضغط؟
أجابه: أشعر بذلك وأنا أدفع أجرتك!

منصور جاسم
الفجيرة ـ الإمارات



الجزء الأول

مباراة حاسمة

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز






هدف رائع
هكذا أصبحنا قريبين جداً من كأس العالم
ما كل هذه المشاعل.. إنها ممنوعة تماماً ومن الخطر دخولها
الدخان كثيف جداً.. لا أرى شيئاً
لقد حدث شيء ما
لماذا يصفِّر الحكَم بهذه القوة؟
حارس مرمى الخصم مصاب وملقى على الأرض
لماذا؟ لم يلمسه أحد؟
الحارس مازال مصاباً.. يبدو أن أحد المشاعل قد أصابه في رأسه
الإصابة بالغة.. الدم يغطي وجه الحارس
إنهم يأخذونه خارجاً.. ماذا سيحدث؟
الأمر أصبح خطيراً
يبدو أن الحكَم قد أوقف المباراة
كارثة
الحزن يسود الجميع
يجب أن نعثر على المشجع الذي ألقى هذا المشعل.. هو السبب في هذه الكارثة


أنا رئيس اتحاد كرة القدم
أجل يا سيدي أعرفك جيداً
كما ترى يا نقيب .. نحن في ورطة حقيقية .. ضاع أملنا في الوصول لكأس العالم
كيف؟
سيرفع الحَكم تقريره للاتحاد الدولي الذي سيعتبرنا منهزمين
ولكننا سجَّلنا هدفاً
سيلغى الهدف .. وسيصل الفريق الآخر إلى كأس العالم بدلاً منا .. وربما هناك عقوبات أخرى
حدث ما حدث .. ماذا يمكن أن نفعل؟
علينا أن ندافع عن سمعة بلدنا ونحقق في هذا الأمر
هل تشك في ما حدث؟
طبعاً .. لابد أن هناك مؤامرة مدبَّرة ضدنا
كل الظروف كانت في صالحنا .. ما الذي يجعل مشجعاً من عندنا يلقي بمشعله ويفسد المباراة؟
فعلاً .. لابد أنَّ هناك أمراً مدبَّراً

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



الزهور تسعد القلوب، وتنعش النفوس بشكلها الجميل، حتى لو كانت زهورًا اصطناعية.. تعالَ نصنع زهورًا ملوَّنة من السلك لتستمتع بها، ويمكنك أن تهديها إلى أصدقائك وأقاربك وجيرانك.

زهرة جميلة من السلك

الأدوات المستخدمة

- سلك مرن ملوَّن.



الخطوات

1- جهِّز السلك المرن من الألوان المفضلة لديك. ستحتاج إلى عودين أخضرين لأوراق الزهرة وساقها.

2- استخدم ثلاثة أعواد لصنع أوراق كل زهرة، واجعل الأعواد الثلاثة على شكل حرف (S).



3- اجعل الأعواد الثلاثة تتقاطع عند نقطة مركزية، لصنع أوراق الزهرة.



4- قُم بتثبيت عود عند نقطة المركز لصنع ساق الزهرة.



5- شكِّل عودًا أخضر على هيئة ورقتَي الزهرة.



6- لفّ الورقتين حول غصن الزهرة ليكتمل الشكل.

إعداد: مجدي مصطفى
رسوم: عامر حمدي



لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم وأخاطبكم من قلبي.. أحدثكم عن عادات طيبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءاً من شخصيتكم.

نصائح زكية الذكية

ما أجمل أن نقابل الآخرين بوجه بشوش وبسمة رائعة! فتبسمك في وجوه الآخرين يشعرهم بالود والألفة معك.. ولقد حضنا ديننا الحنيف على التبسم في وجوه الآخرين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تبسمك في وجه أخيك صدقة».

هيا معاً نتعرف على فوائد الابتسامة.

١ **تبسُّمك هو خُلق** محمود يُقرِّبك من الآخرين، ويُساعدك على تكوين صداقات جديدة.



٢ **احرص** على أن تبتسم دون تكلُّف، فالابتسامة بصدق تجعلك تدخل قلوب المحيطين بك وكأنها جواز سفر بينك وبينهم، وتجعلك تحوز ثقتهم.

٣ **الابتسامة** تؤدي لخفض ضغط الدم، والمبتسمون هم الأقل عُرضة لأمراض القلب.



هيا نبـ

أهلاً



٤

ابتسم في وجوه أصدقائك حين تلقاهم، وفي وجه أسرتك عقب عودتك من المدرسة.. ستكسب بذلك علاقات وطيدة وحبًّا واحترامًا دائمين.





٥

ابتسامتك تُنشِّط مادة الأندورفين التي تعمل على تقليل التوتر والقلق والإجهاد، مما يمنحك يومًا جميلًا بلا قلق.

٦

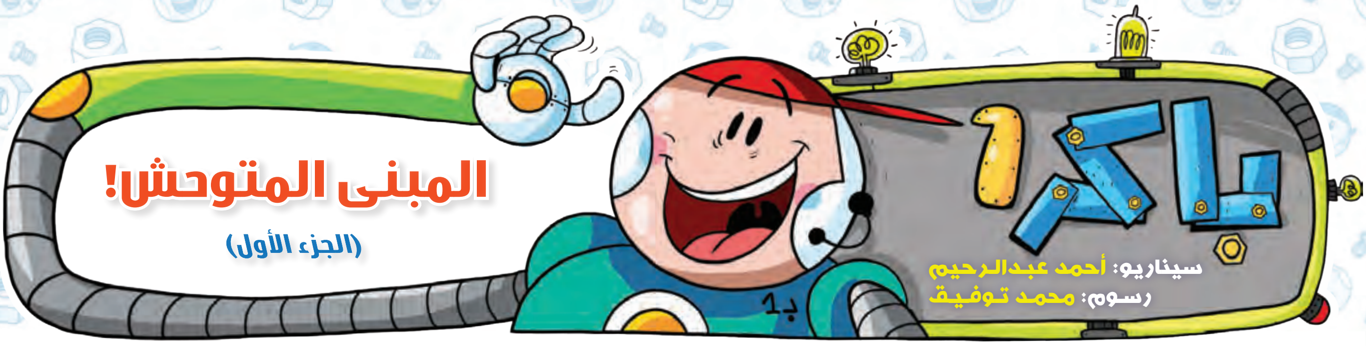
ابتسامتك تُساعد جسمك على الاسترخاء، وتُقوّي جهاز المناعة لديك.



٧

لا تمنع ابتسامتك، ففوائدها جمّة، تجعلك شابًّا دائمًا، وتمنع ظهور التجاعيد المبكرة، كما أنها تزيد من النشاط الذهني والقدرات الإبداعية.

تسم



المبنى المتوحش!

(الجزء الأول)

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: محمد توفيق

تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.




ثم عمل باكر ليل نهار بقوته وسرعته الخارقة حتى ينهي البناء
وها قد أنتج تعاوننا هذا البناء غير المسبوق في تاريخ البشرية
انظر إلى أعلى يا دكتور
هاها .. أنا أقوى روبوت شرير في العالم
لاااا .. البناية صارت وحشاً
كيف حدث ذلك؟
الاحتفالات لا تثير اهتمامي لذا قررتُ مشاهدة فيلم (الوحش المدمِّر) أفضل
بروووم
هه؟ لم أكن أعرف أن الفيلم مأخوذ عن قصة حقيقية

يُتبع

أخلاقنا

يكتبها: خليل الحداد

يرسمها: حاتم فتحي



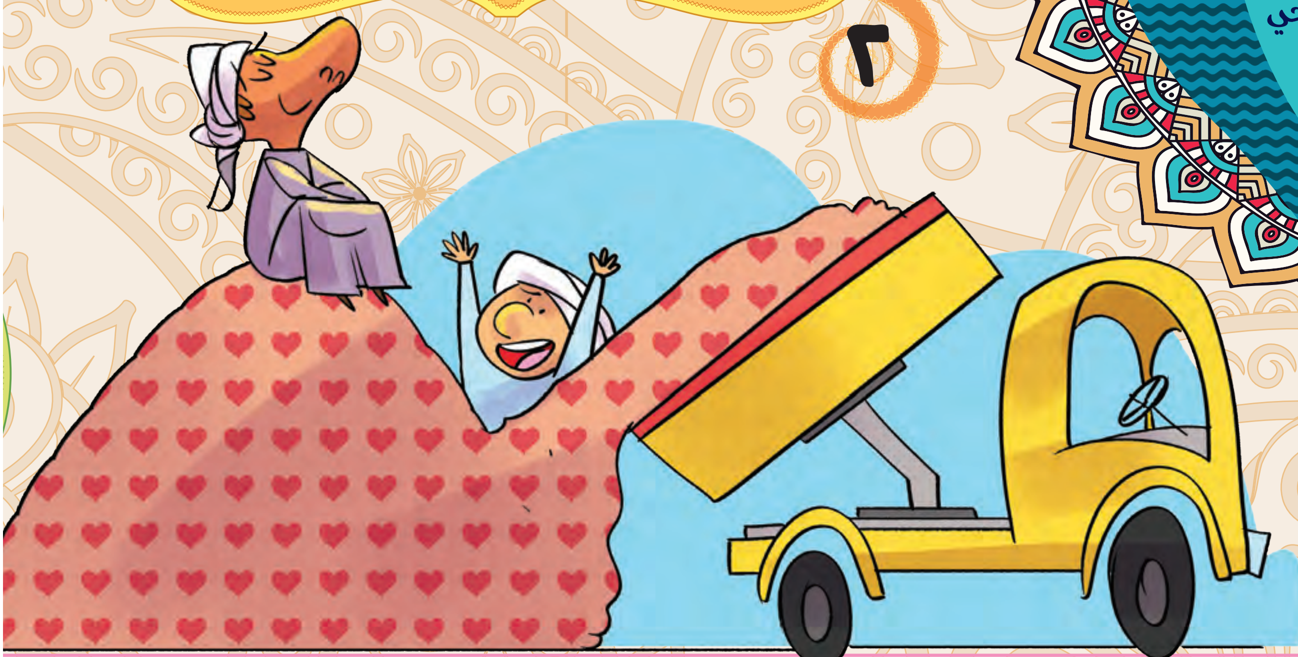
١

الإخلاص في العمل، جزء من أخلاقنا، وصلاح أمرنا، بل دليل على التزامنا بديننا، فكل منا يسعى إلى الإخلاص في عمله، ولا يُضيِّع وقته في الكلام عن نفسه، ولا حتى في مدح غيره من المسؤولين عن عمله. المسؤولون المخلصون لا ينتظرون مدحاً ولا ثناءً، بل ينتظرون إخلاصاً وإنتاجاً، فليترجم كل إنسان في موقعه، مشاعره إلى عمل وإبداع وإنتاج.

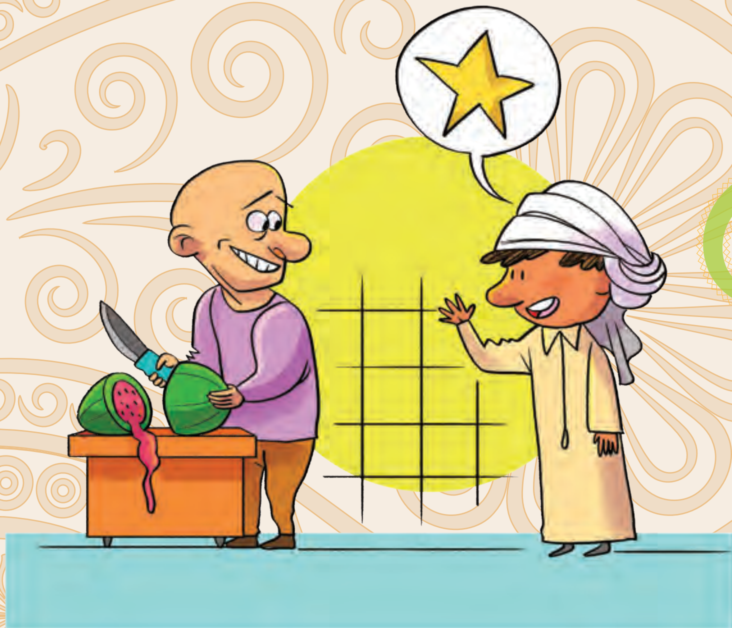
٢

أظن أنَّ فلاناً صالحٌ والعبرة بالنهاية

إذا أردنا أن نمدح أحداً، بسبب كريم أخلاقه، وحُسن خصاله، فينبغي ألاَّ تؤكد صلاحه، ولا تجزم بحُسن خصاله، بل ينبغي أن تقول: أَحْسَبُ أنَّ فلاناً صالحٌ، أو مخلصٌ ولا أُزكي على الله أحداً، أي: أظن ذلك حسبما يظهر منه ولا أجزم ولا أقطع أنني أعرف نهاية وعاقبة أحدٍ من الناس، ولا أعرف ما يخفيه صدره.



هيا نترجم مشاعرنا إلى عم



٣ لا نبالغ في مدح الآخرين

أخلاقنا تدفعنا إلى حُسن معاملة الآخرين، ومجاملتهم أحياناً، بذكر بعض محاسنهم، فإذا فعلنا ذلك، ينبغي ألاَّ نُفرِط ونبالغ في مدح إنسان بصفات ليست فيه، لأنه سوف يُصدِّق مدحك إياه، ويعتقد أنه يتمتع بتلك الصفات التي ذكرتها، ويظن أنه بلغ تلك المنزلة التي رفعتَه إليها، ويهمل العمل والعبادة، معتمداً على ما وصفتَه به.



٤ للمجاملة حدود

إذا كانت أخلاقنا تدفعنا إلى مجاملة البعض أحياناً، فأخلاقنا تدفعنا أيضاً ألاَّ نمدح مُفسِداً ولا نَصِفه بأحسن الصفات، لأنَّ مَدْح المفسِد يُغضب الله تعالى، أما إذا مدحتَ مؤمناً صالحاً، فلا تَجزم بصلاحه، لأنَّ الله تعالى وحده هو أعلم بالنفوس.

٥ الذين يمدحون الناس بما ليس فيهم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (احثوا في وجوه المدَّاحين التراب) والمقصود بذلك: المداحين الذين يمدحون الناس في وجوههم بالباطل، ويصِفونهم بما ليس فيهم، أما إذا مدحتَ أحداً بصفة تعتقد أنه يتمتع بها، فلا مانع من ذلك، ولا بأس في أن تقول: أَحْسَبُه صالحاً، ولا أُزكيه على الله. أما إذا مَدَحَك أحدٌ في وجهك فقل: اللهم اغفر لي ما لا يعلمون، ولا تؤاخذني بما يقولون، واجعلني خيراً مما يظنون.



مل وإنتاج وإبداع

المحارب حجر

جبل يبحث عن بغلة!



سيناريو: طارق إمام رسوم: أيمن القاضي

أرض العمالقة مدينة خيالية، تجاورها مدينة متخيَّلة هي أرض الأقزام. يقرر زعيم العمالقة الجشع "جبل" السطو على قطعة أرض خصبة في بلاد الأقزام، فيقرر "حجر" أحد الأقزام الشجعان، محاولة استرداد الأرض مستخدماً الذكاء والحيلة.





لأول مرة تنجح
في مهمة أوكلك
بتنفيذها
كم تريد ثمناً لهذه
البغلة أيها التاجر؟
لا أريد مالاً..
أريد حصانك
كمقابل لها
إنه ثمن بخس
أمام هذه البغلة
النادرة.. امنحوه
جميع خيولي
معك حق يا
سيدي.. فهذه
البغلة لا تُقدَّر
بثمن
البغلة لا تستطيع
تحمُّل ثقلي.. هل
تعتقد أنني بحاجة
لإنقاص وزني؟
وزنك مثالي
يا سيدي.. الحل
الصائب هو أن
نزيد وزنها هي
ما هذا يا
سيدي؟
إنها خيولنا تتجه
نحونا ويمتطيها الأقزام..
كيف حصلوا عليها؟
نسيت أن
أخبرك يا سيدي أن
التاجر الذي باع لك
البغلة هو أحد سكان
مدينة الأقزام
جرررر..
أضعتنا أيها
الأحمق

تمت

أبو الظرفاء

طعام الكتاكيت!

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير



«البوسنة» دولة أوروبية في منطقة البلقان


توقَّف.. يجب أن أفحص حمولة العربة
إنها مجرد كتاكيت
ما هو الطعام الذي تقدمه لها؟
المعتاد.. ذرة
أتقدِّم هذا الطعام الخشن لهذه المخلوقات الرقيقة؟
ماذا أُطعمها إذن؟
أطعمها كعكاً مسَكراً تفتته وتطعمها به
حاضر.. سأحرص على ذلك
توقَّف.. قبل كل شيء أريد أن أعرف ماذا تطعم هذه الكتاكيت؟
صنف واحد.. كعك مسكَّر
أيها المبذِّر.. هذا طعام الآدميين.. أنت تفسد معدة الكتاكيت.. ليس لها سوى الذرة المطحونة
حاضر أيها الحارس.. سأفعل
ما كل هؤلاء الحراس؟ لم يبقَ إلا القليل وأصل إلى السوق..
آه.. حارس ثالث
بماذا تطعم هذه الكتاكيت الرقيقة؟
لا أقدِّم لها أي طعام
بل أُعطي لكل كتكوت درهمًا وأتركه يتصرَّف
ماذا؟



أصدقائي


محمد عبدالله سعيد
رأس الخيمة - الإمارات


هديل حامد خلف
المحرق - البحرين


داليا غيث
أبوظبي - الإمارات


عبدالله جواد
الإحساء - السعودية


خليل عمر خليل
دبي - الإمارات


مريم فهد عبدالعزيز
بركاء - سلطنة عمان


حسن محمد أبوعلوش
القاهرة - مصر


أحمد الوشاري
الدار البيضاء - المغرب


عسل طلال أحمد
عمان - الأردن


ياسمين أبوغيدة
تونس


نوران أسامة أحمد
الإسكندرية - مصر


أحمد محمد علوان
السعودية

أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليَّ. أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بلقب صحفي الأسبوع

يهمني جداً أن تتضمّن رسالتك إلى «ماجد» ع

هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إ



كليك = 50 درهماً

فاز بجائزة هذه المسابقة الصديق:
محمد سليم منصور
بيروت ـ لبنان
في معرض الكتاب الدولي في بيروت

ألو ماجد

وعدني أبي أن يشتري لي (موبايل) جديداً مكافأة لي عن تفوُّقي. ستكون أنت أول مَن أتصل به.

أحمد هشام المكي
مسقط - سلطنة عمان

ويسعدني أن أقول لك مبروك على تفوُّقك.

دائرة المعارف

لماذا لا تجمع دائرة معارف ماجد في كتب ضمن مكتبة ماجد؟

محمد أحمد عبدالمعين
الخرطوم - السودان

أفكر في تنفيذها في مستقبل قريب.

كتبي المفضلة

أنا أحب قراءة الأدب والتاريخ. ما هي كتبك المفضلة؟

ملاك محمد الطايفي
صنعاء - اليمن

أكثر ما أقرأ، في الأدب العالمي. وبكل تأكيد القرآن الكريم.

أكمل الرسم

هل تطَّلع على جميع رسومات مسابقة أكمل الرسم، أم أنك تختارها بالقرعة؟

السيد علي السيد
المرخ - البحرين

بدايةً أقوم بفرز جميع الاستمارات التي تصلني، ثم اختيار الرسوم المتميزة، تمهيداً لاختيار الفائزين الثلاثة.

مع جمول

لديَّ ذكريات قديمة رائعة مع جمول. إنه أحد شخصياتي المفضلة.

محسن محمد مصطفى
قنا - مصر

جمول ذاكرته حديدية، ويسألك هل تتذكر أيضاً جدَّه الأكبر الجمل صابر؟

عيد ميلاد سعيد

الأربعاء ١/٣
عائشة اسماعيل
مدرسة المنارة الخاصة
أبوظبي ـ الإمارات
حاتم ابراهيم
المدرسة التجريبية للغات
المنوفية ـ مصر

الخميس ١/٤
سمية حسن
مدرسة فاطمة الزهراء
صنعاء ـ اليمن
نورة عمر
مدرسة مارية القبطية
سمائل ـ سلطنة عمان

الجمعة ١/٥
أسماء محمد
مدرسة لؤلؤة الخليج
مدينة حمد ـ البحرين
حميدة حسن
المدرسة الثانوية الجديدة
المنصورة ـ مصر

السبت ١/٦
ميثة جميل
مدرسة سلمى الأنصارية
دبي ـ الإمارات
توفيق سعيد
روضة الدعاء
عالي ـ البحرين

الأحد ١/٧
السيد محمود
مدرسة كفر المحروق
الغربية ـ مصر
ليلى أحمد
مدرسة عمر بن الخطاب
صنعاء ـ اليمن

الإثنين ١/٨
ياسر حسين
مدرسة عمار بن ياسر
السيب ـ سلطنة عمان
نبيل حازم
مدرسة مدينة حمد
المحرق ـ البحرين

الثلاثاء ١/٩
خالد سعيد
مدرسة الإبداع
أبوظبي ـ الإمارات
فاطمة داود
مدرسة عمر بن الخطاب
الشرقية ـ مصر

» عنوان بريدك الإلكتروني.. يسعدني أن نبقى على تواصل دائم..
» إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

معلمتي

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: مصطفى برشومي



رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها".


بمشاركة
ABU DHABI MEDIA
غامر واكتشف
تابعونا!
عالم من المغامرات بانتظارك
قناة ناشونال جيوغرافيك كيدز أبوظبي، أول قناة أطفال
للبرامج الواقعية في الشرق الأوسط.
NAT GEO KiDS ABU DHABI
Modulation: DVB-S2, 8 PSK | Symbol rate: 30000 | FEC: 3/4 | Polarity: V | Frequency: 12322 MHz | Nilesat HD
Modulation: DVB-S | Symbol rate: 27500 | FEC: 5/6 | Polarity: V | Frequency: 11938 MHz | Nilesat SD
NatGeoKidsAbuDhabi

سيناريو: منال عزام
رسوم: حجاج

جمول

حفيد الجمل صابر

رحالة في كل الأجواء

مهندس عبقري!





ارتحل جمول ورفيقاه إلى الجليد.. وهناك كانت لهم مغامرات كثيرة!

